

Online Library Semangat Panjekar Majalah

If you ally habit such a referred **Semangat Panjekar Majalah** book that will present you worth, acquire the unquestionably best seller from us currently from several preferred authors. If you want to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are afterward launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy every book collections Semangat Panjekar Majalah that we will unconditionally offer. It is not on the subject of the costs. Its virtually what you obsession currently. This Semangat Panjekar Majalah, as one of the most in force sellers here will categorically be along with the best options to review.

KEY=MAJALAH - FRANKLIN PORTER

URBAN STUDIES: BORDER AND MOBILITY

PROCEEDINGS OF THE 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON URBAN STUDIES (ICUS 2017), DECEMBER 8-9, 2017, UNIVERSITAS AIRLANGGA, SURABAYA, INDONESIA

Routledge This work contains a selection of papers from the International Conference on Urban Studies (ICUS 2017) and is a bi-annual periodical publication containing articles on urban cultural studies based on the international conference organized by the Faculty of Humanities at the Universitas Airlangga, Indonesia. This publication contains studies on issues that become phenomena in urban life, including linguistics, literary, identity, gender, architecture, media, locality, globalization, the dynamics of urban society and culture, and urban history. This is an Open Access ebook, and can be found on www.taylorfrancis.com.

DONGENG BANTALA SATWA DALAM BINGKAI FOLKLOR LINGKUNGAN NUSANTARA

Media Nusa Creative (MNC Publishing) Dongeng-dongeng yang disertakan dalam buku "Dongeng Bantala Satwa Dalam Bingkai Folklor Lingkungan Nusantara" ini meyakinkan pembaca bahwa memahami hasil kegiatan berkebudayaan melalui dongeng sama halnya dengan menanamkan kesadaran tentang keunikan dan kekayaan tradisibudaya Indonesia. Mencintai dongeng sebagai salah satu karya seni budaya tutur, yang sekarang berada dalam situasi dilematis, sekaligus juga merupakan sebuah usaha untuk menjaga kearifan lokal Nusantara.

THE NOVEL IN JAVANESE

BRILL

SOSIOLOGI SAstra JAWA

Sociology and Javanese literature; collected articles.

INSPIRING STORIES

30 KISAH PARA TOKOH BEKEN YANG MENGGUGAH

Tiga Serangkai Inspiring stories of thirty influential people in contemporary Indonesia.

METODE ANALISIS ISI (METODE PENELITIAN POPULER ILMU-ILMU SOSIAL)

UNISMA PRESS Dunia yang semakin kompleks terjepit di antara disrupsi dan pandemi yang tak kunjung usai telah membuka (uncover) berbagai fenomena yang perlu ditangkap dan dijelaskan kadar kebenarannya. Kondisi tersebut menjadi peluang untuk dapat semakin memahami dunia, bukankah memang tugas umat manusia untuk dapat menjelaskan tentang bagaimana dunia ini bekerja (how the world works) melalui cara-cara yang sistematis dan dapat dipertanggungjawabkan. Berbagai informasi berupa teks dan dokumen yang tumpah ruah menjadi bahan penting untuk memahami dunia dan cara untuk memahaminya adalah melalui metode analisis isi. Metode analisis isi sendiri mampu menangkap pola dari berbagai sumber informasi terutama informasi berbentuk teks dan dokumen. Berbagai pemberitaan media masa, dokumen pemerintah, wawancara para pejabat, hingga naskah pidato adalah contoh dokumen dan teks yang membanjiri dunia saat ini dan perlu untuk diketahui bagaimana pola yang muncul dan apa artinya. Buku ini mencoba untuk berkontribusi dalam menjelaskan secara utuh tentang metode analisis isi baik dalam aspek teori maupun praktik. Konten Buku ini diawali dengan menjawab pertanyaan mendasar tentang apa itu definisi analisis isi dan sejarahnya lalu mulai bergerak ke konten inti metode penelitian yang mengurai tahapan metode analisis dan perangkatnya. Lalu berakhir pada bagaimana cara memahami data hasil analisis isi dan kemudian menuliskan interpretasinya. Secara sistematis metode analisis isi telah dijelaskan dalam buku ini, selain itu juga telah dituliskan aspek praktik dalam sebuah metode penelitian melalui penerapan analisis isi dalam studi kebijakan publik. Penulis berharap bahwa buku ini dapat memberikan dasar dan menjadi contoh praktik untuk kalangan pembaca yang tertarik dengan bagaimana cara kita semakin memahami dunia yang kompleks ini berdasarkan informasi yang tersebar dalam berbagai medium.

CERITA RAKYAT DARI JEMBER (JAWA TIMUR)

Grasindo

DHOR

KUMPULAN CERITA CEKAK

Garudhawaca Kumpulan cerita cekak (cerpen berbahasa Jawa) ini ditulis oleh Irul S Budiarto, salah satu penulis sastra Jawa yang aktif di Jawa Tengah. 17 cerita di buku ini ditulis antara kurun 2017 -- 2021 dan sebagian besar telah dimuat di berbagai media berkala baik majalah maupun koran. Tidak seperti kesan "sastra Jawa" yang kuno, cerita-cerita dalam buku ini tidak demikian. Ia tak melulu membincang "desa" atau kesunyian, tetapi merambah kehidupan modern perkotaan dan berbagai persoalannya. Penerbit Garudhawaca

BAHASA NUSANTA SUATU PEMETAAN AWAL

Yayasan Obor Indonesia

LELAKONE SI LAN MAN

KUMPULAN CERITA CEKAK

Penerbit Narasi

BASIS

MBAH MAIMUN : KISAH-KISAH KEMULIAAN GURU SEMUA GOLONGAN

Araska Publisher Buku ini menyajikan riwayat hidup Mbah Maimun Zubair, seorang ulama besar Nusantara yang karismatik. Disajikan khidmatnya kepada kehidupan beragama dan sosial serta kemampuannya beradaptasi dengan zaman, tapi sekaligus tetap berpegang teguh pada Alquran dan hadis. Buku ini secara khusus mengupas kisah-kisah kemuliaan Mbah Maimun sebagai Guru Semua Golongan. Dirunut dari kelahirannya, perjuangan-perjuangannya dan hingga wafatnya membuat buku ini melengkapi kisah-kisah kemuliaan Almaghfurlah Kiai Haji Maimun Zubair. Penulis: Ustadz H. Makmun Kholil Ukuran buku: 13x19.5 cm Tebal buku: 296 halaman ISBN: 978-623-7537-10-6 Kertas isi: bookpaper

HIKAJAT SOERABAIA TEMPO DOELOE

History of Surabaya.

REPUBLIK JUNGKIR BALIK

SEBUAH NOVEL BERLATAR BELAKANG PERANG KEMERDEKAAN

Penerbit Narasi

ANTOLOGI CERITA PENDEK JAWA DI YOGYAKARTA

TAN MALAKA, GERAKAN KIRI, DAN REVOLUSI INDONESIA JILID 3

MARET 1947-AGUSTUS 1948

Yayasan Pustaka Obor Indonesia Tan Malaka (1984-1949) pada tahun 1942 kembali ke Indonesia menggunakan nama samaran sesudah dua puluh tahun mengembara. Pada masa Hindia Belanda ia bekerja untuk Komintren (organisasi komunis revolusioner internasional) dan pasca-1927 memimpin Partai Politik Indonesia yang ilegal dan antikolonial. Ia tidak diberi

peranan dalam proklamasi kemerdekaan Indonesia. Sementara itu, tokoh Tan Malaka yang legendaris ini berkenalan dengan pemimpin-pemimpin Republik Indonesia: Soekarno, Hatta, dan Sjahrir. Tetapi segera pula mereka tidak sejalan. Tan Malaka menghendaki sikap tak mau berdamai dengan Belanda yang ingin memulihkan kembali kekuasaan kolonialnya. Ia memilih jalan 'perjuangan' dan bukan jalan 'diplomasi'. Ia mendirikan Persatoean Perdjoeangan yang dalam beberapa bulan menjadi alternatif dahsyat terhadap pemerintah moderat. Dalam konfrontasi di Parlemen ia kalah dan beberapa minggu kemudian Tan Malaka dan sejumlah pengikutnya ditangkap dan ditahan tanpa proses sama sekali - dari Maret 1946 sampai September 1948. Ia juga dituduh terlibat dalam Peristiwa 3 Juli 1946 yang oleh sebagian besar orang dianggap sebagai kudeta. Dalam periode yang dibicarakan dalam jilid ketiga ini Tan Malaka masih mendekam di penjara, namun demikian ia memiliki kesempatan untuk menulis. Sementara itu para pengikutnya sekali lagi terorganisir dalam Gerakan Revolusi Rakjat. Terdapat indikasi mungkin ia akan dibebaskan. Tan Malaka di dalam sel menulis autobiografi dalam tiga jilid Dari pendjara ke pendjara. Sebuah analisis mendalam menunjukkan bahwa autobiografi Tan Malaka dapat ditafsirkan dalam berbagai cara. Dalam jilid ketiga ini terdapat pula banyak perhatian terhadap proses pengadilan raksasa yang berlangsung dari Februari-Mei 1948. Dalam proses tersebut sejumlah besar politisi terkemuka diadili. Ini merupakan proses politik unik yang tidak pernah ada taranya di Indonesia

SASTRA JAWA

SUATU TINJAUAN UMUM

On Javanese literature; collection of articles.

BAHASA INDONESIA BAHASA KITA

AKAN DIGANTI DENGAN BAHASA INGGRIS

Dunia Pustaka Jaya Suara yang menyatakan kecemasannya terhadap masa depan bahasa Indonesia kian banyak terdengar. Orang mengeluh tentang kemampuan para pelajar dan mahasiswa, bahkan para guru dan para sarjana berbahasa Indonesia yang kian rendah. Orang mengeluh tentang kian banyaknya akronim, sehingga kalimat-kalimat yang dibaca hampir tak dapat dipahami. Orang mengeluh tentang bahasa Indonesia yang tadinya demokratis menjadi kian feodalistis. Orang mengeluh tentang pengaruh bahasa Betawi melalui televisi, radio, film, dan lain-lain media massa—mengalahkan kampanye berbahasa dengan "baik dan benar" Pusat Bahasa. Kekurangmampuan itu tidak bisa diatasi hanya dengan kampanye berbahasa Indonesia dengan "baik dan benar" saja. Hal itu merupakan akibat dari pengajaran bahasa selama ini yang tidak mencapai sasaran, baik di rumah maupun di sekolah, begitu juga dalam kehidupan bermasyarakat. [Pustaka Jaya, Dunia Pustaka Jaya]

MENEPIS SUNYI MENYIBAK BATAS

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN BADAN PENGEMBANGAN DAN PEMBINAAN BAHASA BALAI BAHASA JAWA TENGAH

SULUH BASA JAWA KELAS V UNTUK SD/MI

Penerbit Duta Untuk versi cetak, silakan kunjungi: http://www.penerbitduta.com/read_resensi/2016/6/suluh-basa-jawa-sdmi-jilid-5#.YXDRx1VByUK Buku Suluh Basa Jawa kangge murid SD/MI punika kasusun kanthi Pendekatan Saintifik Berbasis Teks. Pendekatan punika nengenaken aspek penerapan praktis kanthi aspek religius, sikap sosial, kognitif, lan psikomotorik. Dene, buku punika karacik adhedhasar Kurikulum Muatan Lokal Bahasa Jawa Provinsi Jawa Tengah. Kaunggulan buku punika ing antawisipun: Saben materi ingkang kasusun punika mawi crita kang nengsemake lan ndadosaken para murid aktif wonten salebeting pasinaon. Buku punika migunakaken pendekatan sains mawi konsep 5M. Buku punika dipunjangkepi kaliyan gladhen-gladhen supados para murid langkung saged ngembangaken potensi ingkang dipungadhahi. Buku punika dipunjangkepi dening Kamus Kecil lan Ayo Negesi Tembung ing saben bab supados para murid saged mangertosi tegesipun tembungtembung basa Jawa lan ngginakaken ing padinan kanthi trep. Buku punika ugi dipunjangkepi mawi Gladhi Kompetensi lan Gladhen Wulangan Semester kangge ngukur kapinteranipun para murid anggenipun mangertosi materi ingkang sampun dipunwucalaken. Buku punika sampun trep kaliyan SURAT KEPUTUSAN GUBERNUR JAWA TENGAH NOMOR 420/119 TAHUN 2015.

BAHASA DAN SASTRA

KOTA DAN JEJAK AKTIVITAS PERADABAN

Airlangga University Press Buku ini ditujukan untuk melanjutkan tradisi penceritaan kembali peristiwa sejarah, baik yang sudah memiliki penggolongan secara kuat untuk masuk ke dalam sejarah kota maupun tidak. Proses pengumpulan naskah ini pun dilakukan secara bertahap. Selain cukup memakan waktu yang cukup panjang, mengingat tren yang berkembang saat ini di perguruan tinggi untuk publikasi jurnal yang terindeks scopus atau internasional bereputasi cukup menguras perhatian, buku ini pada akhirnya mampu menghimpun beberapa tulisan. Buku ini terbagi ke dalam tiga bagian, yaitu air, tanah, dan perkembangan kota; politik dan komunitas perkotaan; serta kampung dan kehidupan perkotaan. Pada bagian pertama, artikel Sarkawi B. Husain menjadi pembuka jalan untuk memahami perkembangan kota dengan cara mengeksplorasi fungsi sungai secara signifikan, baik dalam perkembangan fisik kota maupun perkembangan masyarakatnya. Artikel ini secara khusus mengonfirmasikan bahwa sungai di Kota Malang tidak hanya sekedar sebagai alat transportasi, tetapi juga telah melahirkan kebudayaan. Sungai, menurut Sarkawi, menjadi sumber kesuburan di sepanjang kota sehingga secara bertahap mampu menyumbang wujud-wujud peradaban yang tidak ternilai. Perkembangan Kota sangat ditentukan atau mengikuti aliran sungai. Hal ini tampak dengan hadirnya berbagai gedung-gedung pemerintah, pemukiman penduduk, dan perusahaan di sepanjang aliran sungai tersebut.

BERBAHASA INDONESIA DENGAN LOGIS DAN GEMBIRA

DIVA PRESS Ini bukan buku sekolah. Ini buku untuk semua penutur bahasa Indonesia. Sebgaian besar tulisan pendek di buku ini tidak berangkat dari teori akademis kebahasaan ataupun aturan ketertiban penulisan ejaan, melainkan dari ekspresi-ekspresi berbahasa yang sering muncul dalam keseharian kita. Mulai dari obrolan, hingga aneka tulisan di media. Di bangku sekolah, kita melulu diingatkan untuk berbahasa Indonesia dengan baik dan benar. Malangnya, nyaris tidak ada penekanan bahwa aktivitas berbahasa Indonesia juga harus dijalankan secara logis, masuk akal, dan memenuhi tuntutan nalar. Maka, jangan heran bila di belakang hari sering terjadi konflik sosial gara-gara minimnya pemahaman publik atas logika bahasa, sekaligus minimnya pemahaman publik atas logika bahasa, sekaligus minimnya pemahaman atas cara kerja bahasa. Buku ini jadi semacam ajakan agar kita secara pelan-pelan menata lagi itu semua. Tentu saja sambil tetap bergembira.

PUNGGUNG

Pustaka Abadi Aku pergi tidur dan bertemu punggungmu di dalam mimpi. Aku pergi mandi tapi masih melihatmu di permukaan air bak mandi. Aku menerjang air dan kulihat wajahmu di dalam teko. Aku bercermin dan melihat matamu di dalam mataku.

IKHTISAR PERKEMBANGAN SASTRA JAWA MODERN PERIODE KEMERDEKAAN

On the development of modern Javanese literature after 1945.

NOVEL JAWA TAHUN 1950-AN

TELAH FUNGSI, ISI, DAN STRUKTUR

Criticism of Javanese literature in the 1950s.

CERITA RAKYAT DARI BLITAR (JAWA TIMUR)

Grasindo

HIDUP SEHARI LALU MATI, CATATAN HARIAN SEORANG BLOGGER

GUEPEDIA HIDUP SEHARI LALU MATI, Catatan Harian Seorang Blogger Penulis : Mulyono Atmosiswartoputra Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-309-449-8 Terbit : Februari 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Buku yang ada di tangan pembaca ini merupakan catatan terkait apa yang didengar, dilihat, dibaca, dialami, dan dirasakan oleh penulisnya. Ada 32 catatan yang dimuat di buku ini, yang diharapkan dapat menjadi pelajaran hidup, penambah pengetahuan, maupun sebagai catatan sejarah untuk sekian tahun yang akan datang. Sementara jatuhnya pesawat Sriwijaya Air, banjir di Kalimantan Selatan, gempa bumi di Sulawesi Barat yang disusul kemudian di Sulawesi Utara, selain akan menjadi catatan sejarah sekian tahun yang akan datang, juga ada hal-hal yang dapat diambil hikmahnya dari peristiwa-peristiwa naas tersebut. Masalah kematian juga dibicarakan dalam catatan ini, seperti diingatkan pada kematian saat mendengarkan lagu dan melihat tetangga ada yang meninggal, termasuk meninggalnya ulama besar kita, Syekh Ali Jaber. Ternyata di dunia ini ada hewan yang hidupnya hanya sehari, setelah itu ia mati, menggerakkan penulis untuk menjadikannya sebagai catatan harian. Pun kucing yang bila akan menyapih anak-anaknya, ia akan membawakan makanan dari luar seperti tikus, katak atau yang lain, meskipun di rumah sudah disediakan makanan khusus untuk kucing tak ketinggalan masuk dalam catatan ini. Selain yang disebutkan di atas, masih ada catatan-catatan lain yang bisa menambah wawasan kita semua seperti kleptomania, penipuan, siapa orang yang bangkrut, dan lain-lain. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

LAKON PANDHAWA NUGRAHA : ANALISIS STRUKTUR DAN NILAI BUDAYA YANG TERKANDUNG DI DALAMNYA

GUEPEDIA LAKON PANDHAWA NUGRAHA : Analisis Struktur dan Nilai Budaya yang Terkandung di dalamnya Penulis : Mulyono Atmosiswartoputra Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-309-556-3 Terbit : Maret 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Kesenian tradisional wayang memang hanya dimiliki oleh beberapa kelompok etnis di Indonesia, yakni Jawa,

Sunda, Bali, Sasak di Nusa Tenggara Barat, Banjar di Kalimantan Selatan, Palembang di Sumatera Selatan, dan Betawi di Jakarta dan sekitarnya (terutama Kecamatan Tambun, Bekasi). Meskipun demikian, tidak berarti bahwa kelompok etnis lain tidak mengenal cerita wayang. Adanya Hikayat Sri Rama, Hikayat Pendawa Lima, dan Hikayat Sang Boma yang merupakan karya sastra Melayu adalah bukti bahwa cerita wayang dikenal oleh kelompok etnis lain yang tidak memiliki kesenian wayang. Di Jawa sendiri jenis wayang tidak hanya satu. Kita mengenal wayang purwa, wayang gedhog, wayang klithik, wayang beber, wayang madya, wayang dupara, wayang kancil, wayang wahyu dan sebagainya. Namun di antara sekian banyak jenis wayang yang ada di Jawa, wayang purwa merupakan yang paling populer di antara jenis-jenis wayang yang lain. Jenis wayang inilah yang paling sering dipentaskan dan bahkan ditulis dalam bentuk teks drama untuk dipentaskan. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

MENGUGAT ALAM, MENGEJAR SUNYI

Inspirasi.Co Seri Puisi Esai Indonesia Ambon Manise Kisah Sang Penantang Baduy Dan Tanah Luruh Benteng Lentera Pasundan Bahana Bumi Antasari Luka Zamrud Khatulistiwa Balada Ibu Kota Mantra Laut Mandar Di Balik Lipatan Waktu Menggugat Alam, Mengejar Sunyi Di Gerbang Stasiun Penghabisan Merisik Jalan Ke Percut Gaung Moloku Kie Raha Nyayian Perimping Gema Hati Mongondow Palu Gemuruh Laut Timur Penyelam Dari Padang Hitam Genderang Bumi Rafflesia Raja Alam Barajo Ironi Tanah Pungkat Di Lambung Langit Renjana Khatulistiwa Jejak Jerit Di Tambun Bungai Serambi Madinah Jiwa-Jiwa Yang Resah Serat Sekar Tanjung Kepak Cendrawasih Sergam Kesaksian Bumi Anoa Sisa Amuk Kidung Kelam Suara-Suara Yang Terbungkam Kidung Tambura Surat Cinta Untuk Negeri Seribu Labirin "Penyair generasi ini akan dikenang karena ikhtiar bersama memotret batin dan kearifan lokal Indonesia di 34 provinsi, dalam karya kolosal 34 buku. Ini sepenuhnya gerakan masyarakat, tanpa dana sepersenpun dari pemerintah, atau bantuan luar negeri, atau konglomerat. Gerakan ini melibatkan lebih dari 170 penyair lokal, dengan cara penulisan baru puisi esai, puisi panjang bercatatan kaki, mengawinkan fakta dan fiksi" Buku persembahan penerbit Inspirasi.Co (Cerah Budaya Indonesia)

GAGARAN LAMPAH

ANTOLOGI ESAI SASTRA JAWA

Garudhawaca 29 Tulisan esai dari 29 orang dengan sudut pandang berbeda, dan profesi yang beragam pula. Namun, kesemuanya bertujuan pada hal yang sama, memikirkan (kembali) sastra Jawa, mencari akar kelesuan, mengusulkan gagasan-gagasan dan penemuan-penemuan. Bagaimanapun, Sastra Jawa tidaklah mati, meski ia sunyi dan lengang. Sastra (dan budaya) Jawa tengah diuji di tengah arus jaman. Beberapa tampak bangkit dan terpromosikan, namun sesungguhnya mengkhawatirkan. Pemikiran2 modern mengangkat budaya Jawa sebagai semacam aquarium, seperti telaga yang indah dan eksotis, tempat orang datang berwisata dan foto bersama. Namun, Gagaran Lampa, adalah langkah yang selangkah lebih maju, jagad yang lebih luas. Buku ini diinisiasi oleh Mustofa W Hasyim, Iman Budhi Santosa, Dhanu Priyo Prabowo dan Latief S Nugraha. Diterbitkan oleh kerjasama Penerbit Garudhawaca, Bijak Jawa dan Studio Pertunjukan Sastra.

EMPRIT ABUNTUT BEDHUG

Penerbit Narasi

PRIAYI ABANGAN

DUNIA NOVEL JAWA TAHUN 1950-AN

Javanese novel in the Fifties.

TEMPO

HORISON

NIKMATNYA BERSEDEKAH

PTS Millennia

MERAJUT CINTA BENANG PERKAWINAN

Penerbit Republika

SERUNAI CINTA

GUEPEDIA Serunai Cinta Penulis : Fika Edris Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-6449-15-8 Terbit : Juli 2021 www.guepedia.com Sinopsis : Cinta ialah rasa yang hadir. Hadir beriringan dengan ketulusan. Maha Suci Allah yang telah menciptakan insan-Nya dengan cinta dan menjadikannya sebagai sumber kekuatan. Serunai Cinta adalah antologi puisi yang disematkan oleh sahabat Seriusan (Sehari Satu Tulisan) yang mengutarakan cinta penuh ketulusan ke dalam lembaran kertas. Mengungkap rindu yang sekian lama membuncah pada tinta pena. Mempertemukan keduanya dalam rangkaian diksi-diksi yang menghujam bongkahan hati, laksana candu yang melumpuhkan diri. Sebuah ungkapan yang tulus dari lubuk hati yang paling dalam tentang kecintaan kepada Penguasa Semesta yang tak memiliki syarat kecintaan-Nya kepada semua makhluk. Tentang kecintaan pada perempuan pertama yang mengajarkan cinta dan keikhlasan serta tentang cinta kepada insan yang juga memiliki cinta. Cinta yang bertakhta dalam hati kerap kali menciptakan rindu yang tak terbandung kala jarak memisahkan. Tak ada obat selain bersua. Tatkala rindu pada Sang Khalik, hamparkan sajadah dan bermunajatlah dengan memohon ampun-Nya. Tatkala rindu pada sosok Ibu, maka hampirlah jika masih berada di alam yang sama. Jika sudah berada di keabadian, angkatlah tangan untuk melangitkan butir-butir do'a. Kerinduan pada insan yang juga memiliki cinta maka perjumpaanlah penawarnya. Jika tali kasih itu masih terurai, maka curahkan gundahmu kepada-Nya. Biarkan untaian do'amu terbang melintasi cakrawala menembus langit ketujuh www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

PROSEDING: KESASTRAAN

Development of Javanese language; papers.

PUISI UNTUK IBU KARTINI

PUISI PILIHAN EVENT 2ND ANNIVERSARY PAPER DAN INK

CV.Jejak (Jejak Publisher) Buku ini berisi 150 puisi pilihan dari lomba cipta puisi nasional Paper Ink 2nd Anniversary bersama Jejak Publisher bertema "Ibu Kartini". KONTRIBUTOR: Abu Bakar Al Lailul QodryAenullael MukarromahAff MaulanaAhmad MaulanaAila Azhura AslamiaAisyah NabillaAlfaro Mohammad RecobaAli MuftiAliffia WiranindaAlifia Intan KarimaAlifia Septi WidiastutiAlifiyah NurrochmaniAmalia FaizahAnanda Cahyo WibowoAnanda Putra BrahmanaAndi Lola AmeliaAndriana RahayuAnggraini KhodijaturrohmanAnggraini ZusanaAnnisa Salsa BillaAritaArtha Ganop ArrofiAthaliaAudrey NathaniaAvif SaputraAyu MentariAzi SastrawanBadai Ibnu SyafeiBaharudinBudi HartonoCharles Patrick Maliando NelyClarisaDarma YantiDea AprilliaDean Perdana M.Dede Awan ApriantoDessy KurniawatiDhea Ayu SeptiyaDiana WijayantiDita LestariDiva Martina HingisDiyah Ayu SafitriyaniDwiky Fitriani PrayogaDynasti SaviraEdi SaputraEka KhoiriyahElsa RositaEvin TobingFahmi Ilyas SiregarFajar PriyatnaFajri NovrizalFatikhatul ArifahFera Ayu MustikasariFitri Yani HasibuanHana MufidaHerlysaADHida AiyaHijria JamilHonorius Arpinlgant Erisza MaudynalgnasImamul MuttakinInayah YuliaIndah KurnianingsihJihan AprianiJuriahKatlea Sekar PiliKhadijah HanifKhairil AnshariKharisma PratidinaLasmaria SihotangLatifatul Ilmi FitriahLilis ShofiyantiLina MarlinaLina WijayantiLindo RirigarLuthfi Akmal MuzakkiLydia Nahkluz PetrovaskayaMaria UlfaMaryanahMay PochanMbariMedina Sylvia RiyantoMega Anastasya Diska MokogintaMeisintia Intan SariMELMelly Ridya Putri MeiyoriMikael TariganMuhammad DavidMuhammad GusriMuhardiyaliMuhlis HatbaMuslimMustakimNazwa MoniraNevia Ika UtamiNovi DwinisNufriyantiNur AzizahNur Linda SalsabilaNurdyanzahNurul HerdiyantiNurul QiraniNuvi NaraPangesti RahayuPoer ManisePrincessica Olivia Kersa PutriPujiastuti HuripPutri ArmainiCipta Anugerah PersadaRachmat PriyantoRahayu Fitri SalehaResmi PrimayantiRetno TriasviRey FlostaRini WaraswatiRissandy RizkiRizky SaputraRizmaulRosida Putri SaharaRudianaSalaamahSammad HasibuanSandra AlfianiShela Puzi DinaSilfita YaniSiti Faridah RukhomahSiti JenarSiti MasyiahSri HastinaSri RejekiSyaeful HusenSyahril AlviTeeweeTeguh FrediansyahTita Dewi UtaraTitania PutriTri Indah SulistiyowatiUpik Zarina MaharaniValiantWahyu Rika IndahwatiWidiyantiWinarYantoYanu FaojiYayuk KurniawatiYoespie Arief AmirullahYusrotul RusdaZAPZulfa Ilma Nuriana