
Read Book Pdf Xv Xi Secoli Mediterranea Area Dell Paesi Nei Cittadina Vita E Citt

Thank you for reading **Pdf Xv Xi Secoli Mediterranea Area Dell Paesi Nei Cittadina Vita E Citt**. Maybe you have knowledge that, people have look hundreds times for their chosen books like this Pdf Xv Xi Secoli Mediterranea Area Dell Paesi Nei Cittadina Vita E Citt, but end up in malicious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some infectious virus inside their laptop.

Pdf Xv Xi Secoli Mediterranea Area Dell Paesi Nei Cittadina Vita E Citt is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Pdf Xv Xi Secoli Mediterranea Area Dell Paesi Nei Cittadina Vita E Citt is universally compatible with any devices to read

KEY=DELL - MATTHEWS ANGELIQUE

THE MEDIEVAL SALENTO

ART AND IDENTITY IN SOUTHERN ITALY

University of Pennsylvania Press Located in the heel of the Italian boot, the Salento region was home to a diverse population between the ninth and fifteenth centuries. Inhabitants spoke Latin, Greek, and various vernaculars, and their houses of worship served sizable congregations of Jews as well as Roman-rite and Orthodox Christians. Yet the Salentines of this period laid claim to a definable local identity that transcended linguistic and religious boundaries. The evidence of their collective culture is embedded in the traces they left behind: wall paintings and inscriptions, graffiti, carved tombstone decorations, belt fittings from graves, and other artifacts reveal a wide range of religious, civic, and domestic practices that helped inhabitants construct and maintain personal, group, and regional identities. The Medieval Salento allows the reader to explore the visual and material culture of a people using a database of over

three hundred texts and images, indexed by site. Linda Safran draws from art history, archaeology, anthropology, and ethnohistory to reconstruct medieval Salentine customs of naming, language, appearance, and status. She pays particular attention to Jewish and nonelite residents, whose lives in southern Italy have historically received little scholarly attention. This extraordinarily detailed visual analysis reveals how ethnic and religious identities can remain distinct even as they mingle to become a regional culture.

CITTÀ E VITA CITTADINA NEI PAESI DELL'AREA MEDITERRANEA

SECOLI XI-XV

Viella Libreria Editrice **Atti del Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana Adrano-Bronte-Catania-Palermo, 18-22 novembre 2003**

MIGRATING WORDS, MIGRATING MERCHANTS, MIGRATING LAW

TRADING ROUTES AND THE DEVELOPMENT OF COMMERCIAL LAW

BRILL **Migrating Words, Migrating Merchants, Migrating Law**, edited by S. Gialdroni, A. Cordes, S. Dauchy, D. De ruysscher and H. Pihlajamäki, offers a transdisciplinary account of the connections between merchants' journeys, the languages they used and the development of commercial law.

ITALY AND EARLY MEDIEVAL EUROPE

PAPERS FOR CHRIS WICKHAM

Oxford University Press **A comprehensive survey of recent work in Medieval Italian history and archaeology by an international cast of contributors, arranged within a broader context of studies on other regions and major historical transitions in Europe, c.400 to c.1400CE. Each of the contributors reflect on the contribution made to the field by Chris Wickham, whose own work spans studies based on close archival work, to broad and ambitious statements on economic and social change in the transition from Roman to medieval Europe, and the value of comparing this across time and space.**

MAZARA/MĀZAR: NEL VENTRE DELLA CITTÀ MEDIEVALE (SECOLI VII-XV). EDIZIONE CRITICA DEGLI SCAVI (1997) IN VIA TENENTE GASPARE ROMANO

All'Insegna del Giglio Il Progetto The Archaeology of Regime Change. Sicily in Transition. 6th-13th centuries (SICTRANSIT - ERC advanced grant 693600) ha consentito di studiare con un'ampia gamma di analisi archeologiche e scientifiche il prezioso contenuto di fosse, pozzi, latrine e silos scavati nel 1997 nel centro storico della città di Mazara in Sicilia. La ricchezza e diversità dei materiali ritrovati, l'integrità dei contesti di rinvenimento e la loro scansione cronologica (dalla fine del VII al XVI secolo) si sono rivelate preziose per ricostruire consumi, scambi, produzioni, abitudini alimentari, tabù religiosi in relazione a importanti cambiamenti sociali e culturali che hanno interessato la Sicilia col passare delle dominazioni bizantina, musulmana, normanna, sveva e aragonese. Le vicende materiali di Mazara, seconda città dopo Palermo per importanza in età islamica e influente sede vescovile con i Normanni, acquistano nuova luce con una lettura dal basso, a partire dai più umili resti della vita quotidiana. La rilevanza dei risultati ottenuti per questa importante città, ha consentito di allargare, rivedere e completare la conoscenza non solo della Sicilia medievale, ma per molti versi anche dell'area mediterranea centrale tra la fine dell'antichità e quella del medioevo. The project The Archaeology of Regime Change. Sicily in Transition. 6th-13th centuries (SICTRANSIT - ERC advanced grant 693600) has made it possible to study with a wide range of archaeological and scientific analyses the contents of pits, wells, latrines and silos excavated in 1997 in the historic centre of the city of Mazara in Sicily. The richness and diversity of the materials found, the integrity of the contexts in which they were unearthed and their chronological span (from the end of the 7th to the 16th century) proved invaluable in reconstructing consumption, trade, production, food habits and religious taboos in relation to the important social and cultural changes that affected Sicily through the periods of consecutive Byzantine, Muslim, Norman, Swabian and Aragonese government. The material history of Mazara, the second most important city after Palermo in the Islamic period and an influential bishopric under the Normans, is here illuminated from the bottom up, starting from the most humble remains of daily life. The relevance of the results obtained for this important city has made it possible to broaden, revise and enhance our knowledge not only of medieval Sicily, but in many ways also of the central Mediterranean area between the end of antiquity and the later Middle Ages.

REI CRETARIAE ROMANAE FAUTORUM: ACTA 46

CONGRESSUS TRICESIMUS PRIMUS REI CRETARIAE ROMANAE FAUTORUM NAPOCAE HABITUS MMXVIII

Archaeopress Publishing Ltd **Acta 46** comprises 64 articles. Out of the 120 scheduled lectures and posters presented at the 31st Congress of the *Rei Cretariae Romanae Fautores*, 61 are included in the present volume, to which three further were added. Given the location of the conference in Romania it seems natural that there is a particular focus on the Balkans and Danube.

THE ARTHUR OF THE ITALIANS

THE ARTHURIAN LEGEND IN MEDIEVAL ITALIAN LITERATURE AND CULTURE

University of Wales Press This is the first comprehensive book on the Arthurian legend in medieval and Renaissance Italy since Edmund Gardner's 1930 *The Arthurian Legend in Italian Literature*. Arthurian material reached all levels of Italian society, from princely courts with their luxury books and frescoed palaces, to the merchant classes and even popular audiences in the piazza, which enjoyed shorter retellings in verse and prose. Unique assemblages emerge on Italian soil, such as the *Compilation of Rustichello da Pisa* or the innovative *Tavola Ritonda*, in versions made for both Tuscany and the Po Valley. Chapters examine the transmission of the French romances across Italy; reworkings in various Italian regional dialects; the textual relations of the prose *Tristan*; narrative structures employed by Italian writers; later ottava rima poetic versions in the new medium of printed books; the Arthurian-themed art of the Middle Ages and Renaissance; and more. *The Arthur of the Italians* offers a rich corpus of new criticism by scholars who have brought the Italian Arthurian material back into critical conversation.

A COMPANION TO MEDIEVAL PISA

BRILL This volume comprises a multidisciplinary study of Pisa's socio-economic, cultural, and political history, art history, and archaeology at the time of the city's greatest fame and prosperity during the transformative period of the Middle Ages.

LA CITTÀ ALTRA. STORIA E IMMAGINE DELLA DIVERSITÀ URBANA: LUOGHI E PAESAGGI DEI PRIVILEGI E DEL BENESSERE, DELL'ISOLAMENTO, DEL DISAGIO, DELLA MULTICULTURALITÀ. EDIZ. ITALIANA E INGLESE

FedOA - Federico II University Press

MAPPA, PISA MEDIEVALE

ARCHEOLOGIA, ANALISI SPAZIALI E MODELLI PREDITTIVI

Edizioni Nuova Cultura

ARCHEOLOGIA DELLA VITE E DEL VINO IN TOSCANA E NEL LAZIO. DALLE TECNICHE DELL'INDAGINE ARCHEOLOGICA ALLE PROSPETTIVE DELLA BIOLOGIA MOLECOLARE

All'Insegna del Giglio **Accoglie i risultati degli studi condotti nell'ambito di tre progetti (Progetto VINUM, Progetto ArchoVino, Progetto Senarum Vineae) ai quali hanno partecipato, per un confronto sul tema della viticoltura e della produzione del vino, rappresentanti di varie discipline, quali la storia, l'archeologia, la botanica, la storia della tecnologia, la biologia molecolare. I vari interventi ricostruiscono una storia della coltivazione della vite e dell'enologia nel bacino del Mediterraneo e di tutte le attività ad esse connesse, non ultimo l'uso culturale del vino, con indagini più articolate per le aree toscane e laziali e apportano elementi utili ad approfondire l'evoluzione storica del paesaggio e delle singole componenti dell'ambiente.**

LA CERAMICA A VETRINA SPARSA NELLA TOSCANA ALTOMEDIEVALE - PRODUZIONE, CRONOLOGIA E DISTRIBUZIONE

All'Insegna del Giglio **La vetrina sparsa è una classe ceramica invetriata in monocottura poco studiata in Toscana a causa della scarsità generalizzata di ritrovamenti archeologici. Il volume presenta il "caso studio" del castello di Donoratico (LI), che ha restituito una quantità veramente eccezionale di ceramica a vetrina sparsa. Oltre allo studio di questo contesto vengono presentate le vetrine sparse provenienti da altri siti toscani collocati nell'areale indagato dal più ampio progetto ERC Advanced nEU-Med: Origins of a new economic union (7th-12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region. Grazie a questo progetto è stato possibile effettuare un numero cospicuo di analisi di tipo archeometrico e di datazione assoluta. La linea metodologica seguita è stata duplice: da un lato un approccio di studio tradizionale umanistico e tassonomico e dall'altro uno più tecnico e scientifico che si è avvalso di analisi archeometriche. Lo studio sulle invetriate in monocottura toscane ha consentito di fornire nuovi dati tassonomici e tecnologici sulla produzione di ceramica a vetrina sparsa e di raffinarne le cronologie producendo nuovi**

dati per la ricostruzione di un tassello di storia economica e sociale. The sparse glazed pottery is a single-fired glazed ceramic class which has not been studied in Tuscany due to the general lack of archaeological finds. The volume presents the “case study” of the castle of Donoratico (LI), which has returned a truly exceptional quantity of sparse glazed ceramics. In addition to the study of this context, it has been analysed also the sparse glazed ware from other Tuscan sites located in the area investigated by the larger ERC Advanced nEU-Med project: Origins of a new economic union (7th-12th centuries): resources, landscapes and political strategies in a Mediterranean region. Thanks to this project it has been possible to carry out a large number of archaeometric and absolute dating analyses. The methodological line followed was twofold: on the one hand a traditional humanistic and taxonomic study approach and on the other a more technical and scientific one that made use of archaeometric analyses. The study of Tuscan single-fired glazed ceramics made possible to provide new taxonomic and technological data on the production of sparse glazed ware and to refine its chronologies by producing new data for the reconstruction of the economic and social history of Early Medieval Tuscany.

RETI MARITTIME COME FATTORI DELL'INTEGRAZIONE EUROPEA MARITIME NETWORKS AS A FACTOR IN EUROPEAN INTEGRATION

Firenze University Press

CAERE

University of Texas Press **The Etruscan city of Caere and eleven other Etruscan city-states were among the first urban centers in ancient Italy. Roman descriptions of Etruscan cities highlight their wealth, beauty, and formidable defenses. Although Caere left little written historical record outside of funerary inscriptions, its complex story can be deciphered by analyzing surviving material culture, including architecture, tomb paintings, temples, sanctuaries, and materials such as terracotta, bronze, gold, and amber found in Etruscan crafts. Studying Caere provides valuable insight not only into Etruscan history and culture but more broadly into urbanism and the development of urban centers across ancient Italy. Comprehensive in scope, Caere is the first English-language book dedicated to the study of its eponymous city. Collecting the work of an international team of scholars, it features chapters on a wide range of topics, such as Caere's formation and history, economy, foreign relations, trade networks, art, funerary traditions, built environment, religion, daily life, and rediscovery. Extensively illustrated throughout, Caere presents new perspectives on and analysis of not**

just Etruscan civilization but also the city's role in the wider pan-Mediterranean basin.

THE MAKING OF MEDIEVAL SARDINIA

BRILL This landmark volume combines classic and revisionist essays to explore the historiography of Sardinia's exceptional transition from an island of the Byzantine empire to the rise of its own autonomous rulers, the iudikes, by the 1000s.

SEPOLTURE DI PRESTIGIO NEL BACINO MEDITERRANEO (SECOLI IV-IX). DEFINIZIONE, IMMAGINI, UTILIZZO

All'Insegna del Giglio Il periodo compreso tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo fu segnato da profonde trasformazioni che investirono ogni ambito della sfera sociale e culturale, ivi compresa quella funeraria. La diffusione del cristianesimo e l'arrivo di nuovi popoli sulla scena europea e mediterranea determinarono l'affermazione di inedite forme di autorappresentazione dei defunti e dei loro gruppi familiari, prime tra tutte l'uso della deposizione ad sanctos e delle sepolture con ricco corredo. A quasi quarant'anni dallo storico incontro di Créteil *L'inhumation privilégiée du IVe au VIIIe siècle en Occident*, il convegno di Pella si è voluto proporre come una rinnovata occasione di dibattito sugli usi sepolcrali delle popolazioni del mondo tardo e postromano, cercando di offrire una visione il più ampia possibile, in senso geografico e cronologico, dei fenomeni che investirono la sfera funeraria tra il IV e il IX secolo. I testi dei contributi e dei poster raccolti in questi due volumi intendono, dunque, apportare nuovi spunti di riflessione riguardo a uno dei temi più vivacemente dibattuti dall'archeologia e dalla storiografia degli ultimi anni.

UNA TERRA ANTICA. PAESAGGI E INSEDIAMENTI NELLA ROMANIA DEI SECOLI V-XI

All'Insegna del Giglio L'evoluzione dei quadri ambientali, degli assetti territoriali e dei sistemi insediativi tra V e XI secolo della Romagna/Romania sono analizzati con taglio interdisciplinare da storici e archeologi, rileggendo e discutendo letture tradizionali della storiografia, aggiungendo nuovi dati e proponendo nuovi strumenti di indagine. Con Romagna si intende l'area orientale dell'attuale regione Emilia-Romagna, mentre con Romania le zone in cui più a lungo nei territori dell'alto e medio Adriatico, costieri e interni, perdurò il controllo bizantino. Il quadro ambientale si presenta differenziato, tra fasce costiere, aree vallive, media e bassa pianura, vallate e rilievi appenninici. Al suo interno, terre coltivate, aree incolte ed acque, insieme a differenti modalità di sfruttamento, influenzano il dispiegarsi dei sistemi insediativi, tra città e campagna. Ravenna ne costituisce il polo di attrazione privilegiato. Da essa si irradia il controllo

su tutta l'area della Curia Arcivescovile in grado di legare a sé in una rete variegata di rapporti i ceti elitari cittadini e rurali.

THE FABRIC OF CIVILIZATION

HOW TEXTILES MADE THE WORLD

Basic Books **From Paleolithic flax to 3D knitting, explore the global history of textiles and the world they weave together in this enthralling and educational guide. The story of humanity is the story of textiles -- as old as civilization itself. Since the first thread was spun, the need for textiles has driven technology, business, politics, and culture. In The Fabric of Civilization, Virginia Postrel synthesizes groundbreaking research from archaeology, economics, and science to reveal a surprising history. From Minoans exporting wool colored with precious purple dye to Egypt, to Romans arrayed in costly Chinese silk, the cloth trade paved the crossroads of the ancient world. Textiles funded the Renaissance and the Mughal Empire; they gave us banks and bookkeeping, Michelangelo's David and the Taj Mahal. The cloth business spread the alphabet and arithmetic, propelled chemical research, and taught people to think in binary code. Assiduously researched and deftly narrated, The Fabric of Civilization tells the story of the world's most influential commodity.**

EMPIRES AND STATES IN EUROPEAN PERSPECTIVE

Plus

MEDITERRANEAN CLIMATE VARIABILITY

Elsevier **This multi-authored book provides an updated description of climate variability in the Mediterranean basin, focusing on decadal and centennial time scales and on the results available on the impact of future emission scenarios at regional scale. The authors describes both local physical processes responsible for these variability - such as changes in the surface properties and land use- and global processes - such as changes in the large scale atmospheric circulation associated to global warming, NAO, tropical monsoon and ENSO. Regional climate change issues are also addressed. Mediterranean Climate Variability aims to review the research on this region and to provide at the same time both an introduction and a reference for researchers. It covers topics typical of Climatology, Climate history,**

Meteorology, Oceanography, Environmental Science but the information here provided would also be useful for research in agriculture, social and economic studies. It is addressed to scientists and students interested in the Mediterranean climate and environment. Some topics have interesting connections to nearby regions: Northern Atlantic, West Africa, central and Eastern Europe. Each chapter will contain a summary meant to provide information to policy makers, researchers from other fields, and in general to a wide audience without a technical expertise on climate. * Provides an updated analysis of the Mediterranean climate features and guidelines for future research * Considers both oceanographic and atmospheric aspects * Analyzes the Mediterranean climate in a global perspective

ETHNIC IDENTITY, MEMORY, AND USE OF THE PAST IN ITALY'S 'DARK AGES'

Routledge This volume examines the Italian peninsula in the early Middle Ages by focusing on research fields such as ethnic identity, memory, and use of the past. Particular attention is devoted to the way some authors were influenced by their own 'present' in their reconstruction of the past. The political and cultural fragmentation of Italy during the early Middle Ages, created by the Lombards' invasion of a part of the Peninsula in the late sixth century and early seventh century, Charlemagne's conquest of a part of the Lombard Kingdom in 774, and by the weakening of the Byzantine Empire in the eighth and ninth centuries, make this part of Europe a special area for exploring continuities and discontinuities between the Roman and the post-Roman periods in Western Europe. Across the volume, Berto challenges the features of primary sources and their scarcity pose to their interpretations. Ethnic Identity, Memory, and Use of the Past in Italy's 'Dark Ages' is the ideal resource for upper-level undergraduates, postgraduates, and scholars interested in the relationship between Italy and Europe during the Middle Ages.

TURISMO E COMPETITIVITÀ URBANA

FrancoAngeli 1263.5

A COMPANION TO MEDIEVAL PALERMO

THE HISTORY OF A MEDITERRANEAN CITY FROM 600 TO 1500.

BRILL The Companion to Medieval Palermo offers a panorama of the History of Medieval Palermo from the sixth to the fifteenth century.

ATTI DEL IX CONGRESSO INTERNAZIONALE SULLA CERAMICA MEDIEVALE NEL MEDITERRANEO

All'Insegna del Giglio **AVANT-PROPOS** Au moment de conclure, pour moi-même, l'aventure de ces colloques, ce n'est pas sans quelque émotion que je regarde la série des actes qu'ils ont suscitée elle concrétise, de façon durable, le travail accompli et son apport, aussi bien méthodologique que scientifique. Dans ce domaine souvent quelque peu aride ou ingrat de la céramologie, liée à l'archéologie de terrain et en formant comme le langage explicite pour qui sait le déchiffrer, chacune de ces rencontres internationales-depuis la réunion initiale et fondatrice de Valbonne en 1978 - a été importante et révélatrice d'une évolution rapide et féconde de ces enquêtes. Elles ouvrent la voie, bien souvent, à de nouvelles recherches toujours mieux contrôlées et faisant appel de plus en plus à l'archéométrie. L'imposant volume des Actes de Venise - ville symbole s'il en est par sa place au coeur de cette région méditerranéenne d'abord privilégiée - constitue désormais dans cette série une pièce maîtresse à bien des titres. Par son ampleur et la multiplicité de ses acteurs (qui surent tous se plier à des règles strictes) comme par la richesse des interventions présentées: si les «nouvelles découvertes» forment toujours une grande partie des apports, de nouveaux thèmes se précisent. Outre les recherches consacrées à «Venise et son territoire» (significativement d'ailleurs ouvertes aussi à l'analyse des importations orientales perçues dans cette zone), les travaux sur l'évolution des techniques, les contraintes commerciales, les contextes sociaux, structurent des parts fondamentales de ce congrès. Il s'y ajoute aussi des ouvertures intéressantes et parfois surprenantes sur la place des céramiques dans l'architecture. Ou plus audacieusement encore, des enquêtes sur l'utilisation conjointe des sources écrites et archéologiques dans le monde byzantin, sur le décor intérieur des églises de Chypre, sur les dernières découvertes effectuées récemment à Mertola dans un contexte riverain spécifique. Comme toujours donc, mais ici avec une étendue exceptionnelle, ce congrès surprend d'abord et s'impose par l'abondance de la documentation ainsi présentée avec autant de soin que de générosité: une «mise à disposition» qui force à l'admiration comme à la gratitude envers les auteurs et les organisateurs de ce congrès, et d'abord à son maître d'oeuvre, Sauro Gelichi, qui a accepté ainsi avec son équipe, une très lourde charge. Il s'y ajoute l'affirmation d'un élargissement décisif de l'espace étudié. Centré à l'origine, par prudence comme par nécessité, sur la partie occidentale de la Méditerranée, celui-ci s'ouvre à présent - et de façon décisive - sur l'ensemble des régions méditerranéennes, et bien au-delà, sur leurs zones d'influences ou d'inspiration. Apports et échanges de plus en plus complexes, où la part des régions orientales, proches (ou surtout peut-être) plus lointaines, ne cesse et ne cessera sans doute pas de s'affirmer. Une nouvelle période s'instaure donc dans l'évolution de ces rencontres dont il faut souhaiter la continuité sous des formes de plus en plus exigeantes et critiques, dans un

phénomène de mort et de transfiguration tel que celui rappelé ici par Juan Zozaya, l'un des premiers fondateurs de ces congrès. Gabrielle Démians d'Archimbaud

TEXTILE ACTIVITY AND CULTURAL IDENTITY IN SICILY BETWEEN THE LATE BRONZE AGE AND ARCHAIC PERIOD

Oxbow Books Clothing was an essential part of material culture in ancient societies both as a form of body protection and as house equipment. Besides a practical function, textiles played a crucial role in communicating various aspects of social and personal identity. Based largely on the analysis of textile tools, this book is intended to be the first systematic attempt at reconstructing textile culture in ancient Sicily. Textile implements represent the most abundant category of evidence for textile activity in Sicily and in this book they are used as a means to explore the social dynamics within cultural interactions in the final Bronze-Iron Age and Archaic Sicily. The book begins with an overview of the cultural complexity of communities in Sicily and the Aeolian islands, focusing on two crucial periods of Sicilian history, which are characterised by intense movements of peoples from the Italian peninsula and the establishment of Greek and Phoenician settlements. Through the investigation of textile tools, the book discusses several key aspects, including technological features of textile technology and production, knowledge transfer, networks of weavers, as well as the social significance of textile activity. By employing an interdisciplinary perspective, this book is important not only for textile specialists but also for scholars and students dealing with culturally hybrid frameworks of ancient Sicily and provides a springboard for future studies on textile culture and cultural interactions in the ancient world.

THE ROUTLEDGE HISTORY OF ITALIAN AMERICANS

Routledge The Routledge History of Italian Americans weaves a narrative of the trials and triumphs of one of the nation's largest ethnic groups. This history, comprising original essays by leading scholars and critics, addresses themes that include the Columbian legacy, immigration, the labor movement, discrimination, anarchism, Fascism, World War II patriotism, assimilation, gender identity and popular culture. This landmark volume offers a clear and accessible overview of work in the growing academic field of Italian American Studies. Rich illustrations bring the story to life, drawing out the aspects of Italian American history and culture that make this ethnic group essential to the American experience.

STORIA, IDENTITÀ E CANONI LETTERARI

Firenze University Press

ARCHEOLOGIA DELL'ARCHITETTURA, XXVI, 2021 - IL PAESAGGIO PIETRIFICATO. LA STORIA SOCIALE DELL'EUROPA TRA X E XII SECOLO ATTRAVERSO L'ARCHEOLOGIA DEL COSTRUITO

All'Insegna del Giglio In questo numero di Archeologia dell'Architettura vengono pubblicati gli atti di un convegno che si è tenuto ad Arezzo, il 7-8 febbraio 2020, nell'ambito del progetto europeo ERC: Petrifying Wealth. The Southern European Shift to Masonry as Collective Investment in Identity, c. 1050-1300, diretto da Ana Rodríguez e Sandro Carocci. Nel convegno archeologi e storici italiani, francesi e spagnoli - con l'aggiunta di un britannico e un polacco, si sono interrogati, sulla base di fonti scritte, archeologiche e materiali sulla grande stagione architettonica che dal romanico arriva fino al gotico del XIV secolo. Al centro del dibattito, affrontato in 17 contributi, sono stati i variegati significati di un investimento finalizzato a costruire grandi edifici monumentali. Da un lato, l'obiettivo era affermare e rappresentare forti identità individuali, di gruppo o di una comunità, urbana o rurale, in un periodo storico di forti conflitti e competizioni, dall'altro sfidare il tempo con edifici in pietra e di alto livello architettonico. Una sfida, questa, largamente vinta dal momento che quegli edifici definiscono ancora l'immagine di molti centri storici europei.

IX CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. PRÉ-TIRAGES (ALGHERO, 28 SETTEMBRE-2 OTTOBRE 2022) - VOLUME 1

All'Insegna del Giglio Il Volume I ospita quattro sezioni: la sezione I "Teoria, metodi e archeologia pubblica"; la sezione II "Commerci, trasporti e consumi"; la sezione III "Luoghi di culto"; la sezione IV "Insediamenti".

MILLARD MEISS, AMERICAN ART HISTORY, AND CONSERVATION

FROM CONNOISSEURSHIP TO ICONOLOGY AND KULTURGESCHICHTE

Routledge A member of the art history generation from the golden age of the 1920s and 1930s, Millard Meiss (1904-1975) developed a new and multi-faceted methodological approach. This book lays the foundation for a reassessment of this key figure in post-war American and international art history. The book analyses his work alongside that of contemporary art historians, considering both those who influenced him and those who were

receptive to his research. Jennifer Cooke uses extensive archival material to give Meiss the critical consideration that his extensive and important art historical, restoration and conservation work deserves. This book will be of interest to scholars in art history, historiography and heritage management and conservation.

ARCHEOLOGIA MEDIEVALE, XXXVII, 2010 - MONDI RURALI: INSEDIAMENTI, STRUTTURA, ECONOMIA. SECOLI X-XIII

All'Insegna del Giglio Saggi e notizie su argomenti di archeologia medievale. Contiene gli atti della giornata di studi 'Mondi rurali d'Italia: insediamenti, struttura sociale, economia. Secoli X-XIII', a cura di A. Molinari. I saggi trattano studi sul popolamento rurale in Galizia e sul popolamento slavo nella regione dell'Adriatico orientale. Le notizie degli scavi riguardano le ricerche svolte a Lo Scoglietto, Alberese - GR; alla Torre dell'Uccelliera, Carpi (Mo); a Genova, Santa Maria in Passione; oltre a relazioni preliminari dello scavo di Iasos (Turchia). Le note e discussioni vertono sullo stato delle ricerche e su una mappa archeologica dell'Albania, sullo studio dei paesaggi e dinamiche insediative in Salento, sulle maestranze e committenti a L'Aquila nella prima metà del XIV secolo, sull'analisi delle murature del palatium di Arcidosso e storia del territorio con confronti di palazzi imperiali europei, un contributo è dedicato a San Vincenzo al Volturno e un altro, di archeobotanica, sul sorgo. Completano il volume le rubriche dedicate alle schede degli scavi 2009-2010, alle recensioni e i riassunti in lingua inglese di tutte le relazioni.

CONSERVATION OF ARCHITECTURAL HERITAGE

Springer Nature This book focuses on the management and conservation of architectural heritage with the aim of increasing awareness about the value of such conservation and of saving what is left of history, which in turn rewards societies by supporting the tourism industry, generating economic return, and preserving communities identities. Since it has become an essential need to manage and conserve the architectural heritage in order to protect the identity and heritage of a city, there appeared a gap between the theory and its application. Therefore, a considerable amount of attention has been directed by experts in this field toward emphasizing the contribution of heritage conservation in order to inspire the development of imaginative, useful high-quality design.

ITALIAN MOBILITIES

Routledge The Italian nation-state has been defined by practices of mobility. Tourists have flowed in from the era of the Grand Tour to the present, and Italians flowed out in massive numbers in the late 19th and early 20th centuries: Italians made up the largest voluntary emigration in recorded world history. As a bridge from Africa to Europe, Italy has more recently been a destination of choice for immigrants whose tragic stories of shipwreck and confinement are often in the news. This first-of-its-kind edited volume offers a critical accounting of those histories and practices, shedding new light on modern Italy as a flashpoint for mobilities as they relate to nationalism, imperialism, globalization, and consumer, leisure, and labor practices. The book's eight essays reveal how a country often appreciated for what seems immutable - its classical and Renaissance patrimony - has in fact been shaped by movement and transit.

THE EU, NATO AND THE LIBYA CONFLICT

ANATOMY OF A FAILURE

Routledge This book explores the causes and implications of the Libyan crisis since the anti-Gaddafi uprisings of 2011 from the perspective of the EU and NATO. It asks the question of why those organizations failed to stabilize the country despite the serious challenges posed by the protracted crisis to European and transatlantic stakes in the region. This book argues that such failure originated in a twofold problem common to both organizations: their prioritization of legitimacy over strategy, and their path dependence - the insufficient degree of adaptation to meet the different needs of the crisis. Through a critical and integrated analysis of official sources and extensive interviews with EU, NATO, UN, and national government officials and militaries, as well as from NGO personnel, Libyan institutions and civil society, and media, the volume brings the perspective of both state and non-state actors to the fore. It reveals how wrong assumptions and centrifugal forces within the EU and NATO hampered initiatives, and how the inability to use hard power judiciously in an increasingly complex and multifaceted scenario worsened the crisis, which allowed for unprecedented influence of regional and global competitors such as Egypt, the United Arab Emirates (UAE), Turkey and Russia in the richest African country. This book will be of key interest for scholars and students of Libya and North Africa, NATO, the European Union, security and conflict studies, Middle East studies, migration, terrorism, peacebuilding and more broadly to international relations.

MOST NA SOČI

ARHEOLOŠKE RAZISKAVE V LETIH 2000-2016 NA LEVEM BREGU IDRJCE

Založba ZRC Most na Soči je ključno in najbolj raziskano arheološko najdišče v Zgornjem Posočju. Njegovo bogato preteklost že več kot poldrugo stoletje razkrivajo naključna odkritja in strokovna izkopavanja tako naselbinskih ostankov iz bronaste, železne in rimske dobe kot tudi pripadajočih grobišč. V tej knjigi so predstavljena novejša odkritja na levem bregu Idrijce, kjer je že od konca 19. stoletja znano obsežno grobišče iz železne dobe. Na njegovem severnem obrobju je bilo z izkopavanji Tolminskega muzeja v letih 2000-2016 na treh lokacijah - Pucarjev rob, Repelc in Lipičarjev vrt - odkritih skupaj 88 grobov. Največ jih je iz železne dobe, vmes je bilo tudi ducat grobov iz rimske dobe in en iz zgodnjega srednjega veka. V njihovi neposredni bližini so bili odkriti še sočasna žganinska jama in kamnit zidec, pod njimi pa naselbinski ostanki iz pozne bronaste dobe.

SPRING ARCHAEOLOGY: ATTI DEL CONVEGNO, SIENA, 15-17 MAGGIO 2020

Archaeopress Publishing Ltd Proceedings of a 2020 symposium organised by students of the University of Siena (held online due to COVID-19). Papers consider many facets of archaeology in Italy, including the application of new technologies, the study of material culture, examples of public archaeology projects, advances in research and reflections on methodological problems.

STORIE [DI] CERAMICHE 8. FONTI SCRITTE E ICONOGRAFICHE

All'Insegna del Giglio Atti della Giornata di Studi in ricordo di Graziella Berti, a otto anni dalla scomparsa. 11 Giugno 2021 - Meeting virtuale in diretta streaming "Storie (di) Ceramiche" è una giornata di studi dedicata alla memoria di Graziella Berti, studiosa di ceramica e figura importante per gli studi storici sulla Pisa medievale e moderna, venuta a mancare l'11 Giugno del 2013. Questa occasione, giunta alla sua ottava edizione, vuole ricordarla nella maniera che lei stessa avrebbe apprezzato di più: attraverso i temi a lei cari, l'innovazione della ricerca e le nuove generazioni di studiosi. L'ottava edizione, svoltasi a otto anni dalla scomparsa della studiosa l'11 Giugno 2021 in diretta streaming su Facebook e YouTube a causa della pandemia COVID-19, è stata dedicata alle "Fonti scritte e iconografiche" utili all'analisi delle ceramiche di età medievale e moderna. Sin dalle prime ricerche in collaborazione con Liana ed Ezio Tongiorgi, Graziella Berti ha affiancato l'indagine sui documenti a quella derivante dai dati materiali, grazie ad un

dialogo costante tra fonti di ambito diverso unite da uno scopo comune: raccontare e descrivere le ceramiche al fine di conoscerne le datazioni, gli usi, la circolazione, le terminologie, le tecnologie, la produzione. Allo studio dei documenti di archivio si è unito anche quello iconografico, ugualmente importante per contestualizzare e datare gli oggetti ceramici, consentendo, inoltre, di inquadrarli nei costumi e nella cultura del loro tempo. Le ricerche contenute in questo volume offrono un ampio sguardo alla realtà mediterranea di età medievale e moderna, con interventi che dalle porzioni più occidentali (Spagna e Francia) giungono, tramite l'Italia e Malta, sino alle terre greche. Gli argomenti trattati permettono, tramite l'analisi delle fonti scritte e iconografiche e l'incrocio con i dati materiali, di ricostruire le dinamiche di uso, gusto, consumo, produzione, datazione, circolazione, terminologia, moda delle ceramiche in un lungo arco temporale.

ETRUSCOLOGY

Walter de Gruyter GmbH & Co KG **This handbook has two purposes: it is intended (1) as a handbook of Etruscology or Etruscan Studies, offering a state-of-the-art and comprehensive overview of the history of the discipline and its development, and (2) it serves as an authoritative reference work representing the current state of knowledge on Etruscan civilization. The organization of the volume reflects this dual purpose. The first part of the volume is dedicated to methodology and leading themes in current research, organized thematically, whereas the second part offers a diachronic account of Etruscan history, culture, religion, art & archaeology, and social and political relations and structures, as well as a systematic treatment of the topography of the Etruscan civilization and sphere of influence.**

PATERNAS LITERAS CONFIRMAMUS

IL LIBRO DEI PRIVILEGI E DELLE FACOLTÀ DEL MASTRO PORTOLANO DI TERRA DI LAVORO (SECC. XV-XVII)

FedOA - Federico II University Press **All'interno della struttura burocratica e fiscale del Regno di Napoli un ruolo strategico fu rivestito dall'ufficio provinciale del mastro portolano, istituito in ognuna delle dodici province del Regno per la cura del suolo pubblico e conferito con privilegio reale. In particolare, a Napoli e nella Provincia di Terra di Lavoro l'Ufficio della Portolania fu esercitato per ben duecento anni da alcuni esponenti della nobile famiglia Moccia, del sedile napoletano di Portanova. Proprio in riferimento a tale famiglia viene esaminato un piccolo codice membranaceo attualmente custodito presso l'Archivio del Convento francescano di Baronissi. Nel libro si concentrano copie di**

documenti regi e di ufficio di epoca aragonese e del vicereame spagnolo registrati presso la Regia Camera della Sommaria o emessi direttamente dalla curia del maestro portolano, attestanti in particolare privilegi e prerogative concessi ai Moccia in qualità di ufficiali regi. Il codice rappresenta un interessante esempio di “documento in forma di libro” o “libro-documento” in quanto, oltre a costituire il munimen a difesa dei diritti e dei privilegi acquisiti, assolveva anche funzioni di “archivio” e di “memoria”.

**VIII CONGRESSO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE. PRÉ-TIRAGES (MATERA, 12-15 SETTEMBRE 2018).
VOL. 2**

All'Insegna del Giglio Il volume contiene i testi delle relazioni che sono presentate e discusse all'VIII Congresso Nazionale della Società degli Archeologi Medievisti Italiani (Matera, 12-15 settembre 2018), articolate in 1 sezione: Territorio e Paesaggio