
Access Free Pdf Amor De Novelas Las Escribia Me Que Duende Del Romance El Pdf Libro Descargar

Thank you very much for downloading **Pdf Amor De Novelas Las Escribia Me Que Duende Del Romance El Pdf Libro Descargar**. As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this Pdf Amor De Novelas Las Escribia Me Que Duende Del Romance El Pdf Libro Descargar, but end up in malicious downloads. Rather than reading a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they are facing with some malicious virus inside their desktop computer.

Pdf Amor De Novelas Las Escribia Me Que Duende Del Romance El Pdf Libro Descargar is available in our book collection an online access to it is set as public so you can get it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Pdf Amor De Novelas Las Escribia Me Que Duende Del Romance El Pdf Libro Descargar is universally compatible with any devices to read

KEY=LIBRO - MARQUISE GEORGE

LOS BESOS QUE ME DEBES

Grupo Planeta Spain Déjate atrapar, de la mano de Moruena Estríngana, por una nueva historia de pasión entre dos jóvenes, llena de orgullo y silencios, de palabras que hieren y emociones a flor de piel. Lecturas express: Los mejores relatos cortos, de todos los géneros. La alternativa perfecta para los lectores con poco tiempo.

NOVELAS BREVES

Punto Rojo Libros S.L. No es ningun demerito una novela corta o breve, al contrario muchas veces tiene mayor hondura.La literatura esta llena de novelas cortas que han merecido los mayores galardones y su lectura sigue vigente.Mi primera novela ."Ya no crece el

maiz en la llanura" obtuvo el premio Castilla-La Mancha. Las novelas que les presento son de una rabiosa actualidad, El acoso, a una mujer bella y enamorada en una narración romántica, El Sida en una convivencia hipócrita e inhumana y la inmigración, a través de una compañía teatral que va en busca de un decorado natural, la descripción de la compañía es de un realismo apabullante."

LA HISTORIA DEL AMOR

SALAMANDRA Con una sabia mezcla de humor y ternura, Nicole Krauss ha escrito una hermosa aproximación a los temas del amor, la pérdida y la memoria, además de un homenaje a la literatura y a la forma en que los libros pueden cambiar la vida de las personas. «Un libro cautivador, tierno y muy original.» J.M. Coetzee La publicación de La historia del amor, segunda novela de Nicole Krauss, supuso la confirmación del extraordinario talento de esta joven escritora norteamericana, suscitando el elogio entusiasta de críticos y escritores, entre ellos el Premio Nobel de Literatura, J.M. Coetzee. Leo Gursky, cerrajero polaco jubilado en Nueva York, cuya obsesión es «no morirme un día en que nadie me haya visto», recibe misteriosamente el manuscrito de un texto que creía perdido, acompañado de una enigmática carta. Instalado en el ocaso de su vida, esta sorpresa lo lleva a bucear en los recuerdos de su lejana juventud, recuperando emociones que suponía enterradas. No muy lejos de allí, la quinceañera Alma Singer padece los dilemas y conflictos de su edad. Hace ya ocho años que su padre murió de cáncer y ella ha decidido que es hora de que su madre deje de estar triste, o sea, se dispone a encontrarle un nuevo marido. Cuando en su camino aparece La historia del amor, una novela rara, escrita en yidis, publicada en español y comprada por su padre en una librería de Buenos Aires, los interrogantes se suceden. ¿Por qué su padre se la regaló a su madre muy poco después de conocerla? ¿Quién era su autor? ¿Y quién es el misterioso hombre que ha encargado a su madre que traduzca el libro al inglés? Como en una afinada composición musical, la intensidad de la historia va aumentando progresivamente hasta que los pasos del anciano que busca reconciliarse con su pasado y la adolescente que quiere poner remedio a la soledad de su madre se entrecruzan mediante una ingeniosa y compleja trama cuyos hilos convergen en un final inolvidable. Con un tono intimista y envolvente, la autora ha logrado lo más difícil, contar una verdadera historia de amor en el sentido más amplio y profundo de la palabra, una historia llena de pasión y melancolía que conmoverá a todo tipo de lectores. Reseñas: «Un libro bellísimo y vivo, hecho con energía, nervio y habilidad. Te devuelve la confianza en la ficción.» Ali Smith «Brillante. Una original e inusitada obra de ficción. No hay que dejar de leerla.» Kirkus Reviews «Una escritora inteligente y muy interesante.» The Guardian «Un talento prodigioso.» The New York Times «Combinación insólita de madurez estilística, complejidad estructural y talentosísima frescura emocional» Juana Salabert, Caballo Verde «La delicada y sintética poesía de Krauss, su talento sin lugar a dudas confirmado.» Mercedes Monmany, ABC «Exuberancia imaginativa de personajes y momentos mágicos, llenos de una sutil y particular complejidad de matices.» Isabel Núñez, Culturas «La historia del amor es una novela tan conmovedora como inteligente, que coloca a Nicole Krauss en la primerísima línea de la joven narrativa norteamericana.» Marcos Giralte Torrente, Babelia «Krauss se

aventura en territorio de Paul Auster con una elegante investigación de las relaciones entre la literatura y la vida. Cautivadora, divertida y emocionante.» Booklist «La voz de Nicole Krauss se impone a partir de un texto perfectamente organizado, con personajes brillantes, ironía, la audacia de hablar del amor, y un sólido argumento.» La Repubblica «Una hermosa novela, inquietante, de una vitalidad y una fuerza narrativa implacables.» L'Espresso «Leo Gursky, con su ironía mordiente, su humor y su enorme corazón, es un personaje inolvidable. [...] Krauss escribe con ternura sobre personajes excéntricos, y se vale del sentido del humor para aliviar el dolor y cuestionar el universo.» Publishers Weekly «[...] Nicole Krauss ha escrito una gran novela!» Der Spiegel «La historia del amor es una novela fuera de lo común, llena de vida, inteligencia, poesía y con un sentido del humor tierno [...].» Frankfurter Allgemeine Zeitung

SIERVO DE TU AMOR

SELECTA Una novela que todo amante del romance histórico, Escocia y los Highlanders no puede dejar de leer. Cuando las vidas de Kiar y Nerys se cruzan, ambos se verán obligados a enfrentarse a sus creencias, y en la aventura que habrán de emprender juntos descubrirán que nada, ni siquiera el amor, es como habían pensado... Para acabar con las reyertas entre clanes que tienen lugar en las bellas tierras escocesas, existen los llamados Guardianes de Escocia. Sin embargo, la inminente invasión de los normandos se convierte en la excusa perfecta para dividir a los highlanders. Kiar MacArthur, es uno de los guardianes que está al servicio de su tierra. Kiar, acaba de regresar de conversar con los franceses y trae noticias importantes que es preciso transmitir de inmediato. Lady Nerys MacBean es una joven bella e inocente cuya única meta en la vida es vengar la muerte de su familia. Desde que su clan fue exterminado, desconfía de los Guardianes de Escocia porque cree que no quisieron descubrir a los culpables que aniquilaron a los suyos. En los blogs... «Decir que el libro me ha gustado es quedarse corta. Me ha emocionado, me ha hecho reír, me ha hecho suspirar, he sentido casi todas las sensaciones que se pueden sentir al leer un libro. [...] Creo que es un libro precioso, lleno de matices, con unos personajes principales y secundarios maravillosos y que tenéis que leer si os gustan las novelas históricas, Escocia, y como no, los Highlanders.» Blog Romances encontrados Los lectores han dicho... «Resumiendo, una dulce y tierna historia de amor que brilla en medio de un marco histórico terrible y desolador como fueron las Guerras de la Independencia de Escocia bajo el reinado de Eduardo I de Inglaterra. Una novela recomendable 100%.» «Me encantan las novelas románticas de escoceses, y esta novela ha cumplido muy bien las expectativas. Es muy entretenida, tiene toques de humor, mucha ternura y te hace pasar un buen rato de lectura. La recomiendo.» «Fantástica historia de amor. Con una ambientación perfecta, una trama muy buena y unos personajes que te dejan huella. Muy recomendada.»

NUNCA ME RECORDASTE

Ediciones Corín Tellado Primera parte de la serie "Coral grandes éxitos" de Corín Tellado: "Nunca me recordaste". "—¿No cree que su tío debiera merecerle más respeto —¡Al cuerno!—gritó Rafael fuera de sí—. ¿Respeto, por qué? Yo era un hombre libre, feliz. Vivía mi vida, que, dicho sea verdad, estaba cargada de emociones íntimas. Lo pasaba divinamente solo, con mis amigos, con el dinero que podía ir sacándole a mi tío... Y de repente éste se muere, y cuando yo creo haber arreglado mi situación financiera, sale un testamento diciendo que si no me caso con la candidata que él me tiene dispuesta, no hay dinero. —Bien—apuntó mansamente el abogado—. Se casó usted. Fue lo bastante juicioso para hacerlo sin rechistar. No conocía a Paula de nada. Bien. ¿Qué importa eso? Gracias a ella tiene usted hoy una fortuna." Segunda parte en el libro: "Ahora no te voy a olvidar".

EL AMOR MOLESTO

LUMEN Una joya de la literatura contemporánea de la gran Elena Ferrante, la autora que ha fascinado a más de 20 millones de lectores en 42 países y es el mayor enigma de la literatura actual «Ferrante es una contadora de historias nata, tan extraordinaria y adictiva como mi también adorado John Irving, una escritora clásica en el sentido maravilloso de la palabra.» Milena Busquets Una mañana una mujer mayor aparece ahogada en el mar, vestida solo con un sujetador de encaje. Será Delia, su hija, quien tendrá que reconstruir la vieja historia que se esconde tras lo sucedido. En una frenética búsqueda que se debate entre la realidad y las tortuosas vías de la memoria, Delia recorre de nuevo Nápoles, su ciudad natal, reviviendo un pasado que se propuso olvidar, pero vuelve y duele. En una primera novela que fue aclamada por el público y la crítica, Elena Ferrante nos atrapa entre calles hostiles y sofocantes, que huelen a café, a sudor, a momentos en que una mentira bien contada cambió el sentido de la vida de esa mujer que ahora solo ha dejado una prenda de encaje como testimonio de su rencor. Dalia piensa, recuerda, busca, sabiendo muy bien que hay lazos entre madres e hijas que ni siquiera la muerte puede romper. La crítica ha dicho: «No se dejen engañar. El mayor misterio no es quién es o quién deja de ser Elena Ferrante [...]: el misterio es su escritura y su capacidad de evocación. Un fenómeno torrencial, magnético, imparable.» Quico Alsedo, El Mundo «Los personajes de Ferrante recuerdan a las muñecas rusas, cada una contiene otra muñeca, luego otra, hasta la última, la más enigmática.» La Croix «Lo mejor es aceptar el juego tal y como lo presenta la autora: lo que importa no es su rostro, ni los detalles de su vida. Lo que importa es su literaturadesnuda de todo lo que no sea el propio texto.» Elena Hevia, El Periódico «Es difícil defraudar. Pero es que, Ferrante maneja con destreza los elementos que le hacen fuerte y que potencia en su maravillosa narrativa.» Pilar Parra, ABC «En mi mesilla de noche están los diarios de Virginia Wolf, los relatos de Chéjov y las novelas de Elena Ferrante.» Leïla Slimani «Soy fan de sus novelas, que abordan con todo lujo de detalle la amistad tal como la entendemos las mujeres.» Zadie Smith «Siempre que disfruto con un libro lo regalo, y ahora escogería una de las novelas de Elena

Ferrante.» Ken Follett «Me ha capturado. Me ha causado un gran impacto.» Elizabeth Strout «Las novelas de Elena Ferrante me han tenido atado al sillón, leyendo y celebrando unas páginas donde la emoción nunca es banal.» Juan Marsé «Cuando una lectora entra en estas páginas, empieza a sentir cosas que ha vivido, que ha sufrido, que ha disfrutado, y las siente contadas por primera vez desde otro lugar, lejos de los lugares comunes, de la ideología, de la militancia.» Roberto Saviano «Empecé con La amiga estupenda y no podía dejar de leer, de pensar en la novela.» Hillary Clinton «La revelación más trascendente de la narrativa europea en el último cuarto de siglo.» Robert Saladrigas, La Vanguardia

FINGE QUE ME AMAS

Click Ediciones Erik es incapaz de expresar y compartir con los demás aquello que le sucedió en el pasado, a pesar de que ese silencio cree una distancia insalvable de la única mujer que ha amado y que es capaz de dar luz a su alma. Es consciente de que la ha fastidiado con Summer en infinidad de ocasiones. Ella es toda alegría, sin embargo él siente que la tristeza es parte de su vida y teme que, de estar con él, podría acabar impregnándose de su negatividad, cosa que no desea. Por ese motivo Erik se conforma con ser solo su amigo... Mientras tanto disfruta de la obra de teatro que ambos protagonizan en la que sus personajes se aman tanto como ellos en la realidad.

REDEEMING LOVE (MOVIE TIE-IN)

Multnomah "Soon to be major motion picture"--Cover.

AMOR INESPERADO

(SERIE LOVE ME 2)

Wonderbooks Solo sé una cosa con certeza: no puedo enamorarme de Jake Connelly. Reconozco que nunca se me ha dado bien acatar las normas, pero tengo muy claro que no puedo traicionar la confianza de mi padre. Es el entrenador del equipo de hockey sobre hielo de la Universidad Briar, y eso me impide confraternizar con el arrogante y atractivo Jake Connelly, la estrella del equipo de Harvard, nuestro máximo rival. Pero el destino es caprichoso y Jake es el único que puede ayudarme a conseguir unas prácticas como periodista deportiva. ¿Cuál es el plan? Pedirle que se haga pasar por mi novio para que me den el puesto. ¿El inconveniente? Jake quiere salir conmigo de verdad, y ese es el precio que deberé pagar por su ayuda... Cada vez me cuesta más resistirme a los encantos de Jake, pero me niego a enamorarme de mi gran rival: es un riesgo que no estoy dispuesta a correr. La nueva entrega de la autora

best seller de Kiss Me y Los Royal. "¡Elle Kennedy escribe las mejores novelas románticas! Amor inesperado es una de esas historias divertidas y apasionadas sobre jugadores de hockey atractivos que me ha enganchado desde el principio." Penelope Ward, autora best seller del New York Times "Elle Kennedy es la reina de las novelas con protagonistas que se odian, pero que acaban enamorándose. ¡Sin duda, es una de mis favoritas!" Vi Keeland, autora best seller del New York Times "Amor inesperado es la combinación perfecta de humor, amor y pasión. Nadie escribe historias tan increíbles y divertidas como Elle Kennedy. ¡Este libro me ha encantado!" Nikki Sloane, autora best seller del USA Today "Después de Amor prohibido, Amor inesperado es todavía más ardiente." Sarina Bowen, autora best seller del USA Today

¡NO QUIERO A ESTA MUJER!

Ediciones Corín Tellado Fernando de Montaner es hijo de un duque y tiene una vida acomodada y sencilla. Todo le sale a pedir de boca y las jóvenes de su entorno beben los vientos por él. Sin embargo, su tranquilidad se verá trastocada cuando vea a la bella Maidole, despreocupada e inmersa en la lectura... Ya nada volverá a ser como antes después de esta visión celestial. Inédito en ebook.

NO SOY NADIE PARA TI

Ediciones Corín Tellado La familia Valdesoto tiene nombre, clase y dinero. Sin embargo, su descendencia directa es inexistente. Por ello, deciden adoptar como hija a la pequeña Marta, de clase baja y con una infancia marcada por la pobreza y las complicaciones. ¿Podrá la niña adaptarse a su nueva vida? Inédito en ebook.

NINETEEN EIGHTY-FOUR

epubli "Nineteen Eighty-Four: A Novel", often published as "1984", is a dystopian social science fiction novel by English novelist George Orwell. It was published on 8 June 1949 by Secker & Warburg as Orwell's ninth and final book completed in his lifetime. Thematically, "Nineteen Eighty-Four" centres on the consequences of totalitarianism, mass surveillance, and repressive regimentation of persons and behaviours within society. Orwell, himself a democratic socialist, modelled the authoritarian government in the novel after Stalinist Russia. More broadly, the novel examines the role of truth and facts within politics and the ways in which they are manipulated. The story takes place in an imagined future, the year 1984, when much of the world has fallen victim to perpetual war, omnipresent government surveillance, historical negationism, and propaganda. Great Britain, known as Airstrip One, has become a province of a totalitarian superstate named Oceania that is ruled by the Party who employ the Thought Police to persecute

individuality and independent thinking. Big Brother, the leader of the Party, enjoys an intense cult of personality despite the fact that he may not even exist. The protagonist, Winston Smith, is a diligent and skillful rank-and-file worker and Outer Party member who secretly hates the Party and dreams of rebellion. He enters into a forbidden relationship with a colleague, Julia, and starts to remember what life was like before the Party came to power.

DIME OTRA VEZ TE QUIERO

Click Ediciones Mia regresa a casa sabiendo que años atrás perdió a los dos hombres más importantes de su vida: su padre y su primer amor. Ahora está decidida a recuperar a ambos, aunque no sepa cómo decir a su padre lo mucho que lo añora y necesita, ni cómo atraer de nuevo al chico que lo fue todo para ella y que ahora, además, tiene pareja. Pero Mia también se ve atraída por Drake, un joven deportista que hará que se encienda su piel con solo una mirada. Tiene claro que quiere a Thane...y que desea a Drake. ¿Qué es más fuerte, el amor o el deseo?

ME ENAMORÉ DE TI

Nou Editorial Anastasia lleva muchos años enamorada de Gideon. Ahora que ya está en la universidad y hace tiempo que no lo ve espera que eso haya quedado atrás. O eso cree ella... Gideon es espía desde hace tiempo y nunca se hubiera imaginado que la dulce Anastasia acabaría metida en su mundo. Y lo peor es, que Gideon debe enseñarla...sin que nadie note lo que en su día significó para él y que dejó de lado para ser de forma exclusiva el mejor espía. ¿Podrá resistirse el uno al otro mientras tratan de averiguar qué oscuridad se cierne sobre ellos impidiendo que su felicidad sea completa? Novela de una de las mejores autoras de New Adult en español. Autora con más de medio millón de lectores en todo el mundo. Novela 3 de la serie Me enamoré: La serie Me enamoré son colección New adult de Moruena Estríngana que recorren con sus cuatro parejas el mundo de la política, el espionaje y los planes más ocultos, todos los libros se pueden disfrutar por separado, pero por supuesto el total hacen una historia de amistad que se van relacionando unos protagonistas de los libros con otros.

EL IRLANDÉS

SELECTA La pasión, el peligro, la ternura y el honor se verán enfrentados en una difícil batalla en la que Violeta y Connor estarán a solo un paso de perderlo o ganarlo todo. Violeta McArthur ha intentado durante mucho tiempo romper el compromiso que tiene con Ralf, el hijo del Laird McBean. Como no lo ha conseguido, ha llegado el momento de viajar a las tierras de su prometido para celebrar la boda. La persona encargada de llevarla sana y salva hasta él es Connor Stabler, un atractivo mercenario irlandés que despierta en

ella una arrolladora tentación. Lo que en un principio iba a ser un trabajo sencillo, se convierte en una pesadilla. A Connor le persiguen los problemas: un normando egoísta, una antigua novia y un oscuro secreto que él desconoce... Y también los irresistibles encantos de la joven escocesa. Los lectores han dicho... «Las historias de Sandra Palacios tiene todas un denominador común: la ternura. Es como su sello de identidad.» «Me ha gustado mucho, es muy entretenida y de estilo similar a su anterior libro Siervo de tu amor. Este tipo de libros me recuerdan a las novelas románticas que se publicaban antaño y que echo mucho de menos, con fieros guerreros y bellas damas.» «Me ha encantado, sus personajes, la trama, la forma de describir las situaciones, comencé y no pare hasta terminar lo. Una novela apasionante que te mantiene alerta en todo momento.»

LA INDECISIÓN DE CRIS

Ediciones Corín Tellado Lorenzo Estrada, un humilde joven de veinte años, se ve obligado a comenzar a entablar relaciones con los habitantes del palacio de la señora Ken tras la muerte de su padre. Allí vive Cris, la bella hija de esta. A pesar de la diferencia de clases, a veces el amor lo puede todo...

LOS CELOS DE MI MARIDO

Ediciones Corín Tellado El matrimonio de Sarah es un fracaso, pero ella no renuncia a este ya que le aporta comodidad y estabilidad económica. ¿Qué sucederá cuando un amor de su pasado vuelva a irrumpir en su vida para desordenarlo todo?

THE OLD MAN WHO READ LOVE STORIES

Houghton Mifflin Harcourt Antonio Jose Boliva Proano, an old man who has lived in peace with the Shuar Indians in Ecuador's jungle for over 40 years, takes part in a hunt for an ocelot whose cubs were killed by a gringo and who now kills men

FIRST LOVE AND OTHER STORIES

Prabhat Prakashan The novel "First Love" was Turgéniéff's favourite work, as he more than once confessed. What the author prized in this purely intimate but beautifully finished story was its fidelity to actuality; that is to say, he prized the personal recollections of early youth. In that respect this story has a prominent interest for readers, since it narrates—according to the testimony of the author—an actual fact in his life, and that without the slightest artificial colouring.[1] To what degree Turgéniéff's testimony is credible, remarks one critic, is a question which can be rightly decided only by biographical documents. Famous writers are particularly inclined by nature to romantic coquetry with their own personalities—a characteristic which was, apparently, to some extent, inherent in

Turgéniéff, despite his renowned modesty. Famous writers are fond of leading their contemporaries—and still more posterity—astray with regard to the reflection of intimate details of {vi}their lives in their artistic works.... At any rate, Russian artistic productions, in which the authors have endeavoured to set forth biographical details, must be scrutinised with extreme cautiousness. The author, while imagining that he is thoroughly sincere, may involuntarily indulge in inventions concerning himself. But in its literary aspect this story indubitably is one of Turgéniéff's masterpieces, and in it the original character of its chief heroine, Princess Zinaída Zasyékin, is depicted with remarkable clearness and charm.... The artist threw off this light and elegant little intimate study by way of relaxation after "On the Eve," a romance dealing with a broad social problem, and by way of preparation for a new work, still more serious in intention, "Fathers and Children."

TE QUIERO AQUÍ

Click Ediciones Peggy se siente atraída por Wyatt, el soltero de oro y el hombre mas codiciado de la app de Cupi, un modelo de atractivos ojos grises y que seguro nunca se fijaría en una chica tímida como lo es ella. A ella le va bien, debido a su pasado no quiere involucrarse sentimental, ni sexualmente con nadie. Todo cambia cuando le toca ser la jefa de campaña de Wyatt y deben pasar mucho tiempo juntos. Es entonces cuando lo conoce de verdad y descubre que todo lo que tiene de sexy, y atractivo, lo tiene de cretino. Desde ese momento, dos personas opuestas que no se atraen nada la una a la otra, se verán incomprensiblemente buscándose sin querer con la mirada y sintiendo un fuego en la piel que puede acabar por incendiarlos. Porque, aunque tu creas que lo sabes todo y puedes dominar tus emociones, el amor y el deseo son incontrolables. Amor, salseo, deseo, pasión, emociones y un pasado oscuro que los puede poner en jaque, te esperan en esta historia de amor donde te aseguro subirá todavía más la temperatura.

OUTSIDERS 3. MILO Y PIA

Click Ediciones Pia acaba de descubrir quién es su familia. Tras tantos años endureciendo su corazón por los rechazos teme que, si deja caer todas sus murallas, se lo rompan como nunca. Aún así, es valiente y decide conocer a su familia. Y, junto a su familia, encontrará también a Milo, un atractivo joven de intensos ojos marrones y sonrisa fácil, que se convierte rápidamente en alguien muy importante de su vida. Sabe que no quiere enamorarse, pero nada puede impedir que se pierda en su mirada, cada vez un poco más, mientras decide si está preparada para amar de verdad.

LA MUERTE ES UNA VIEJA HISTORIA

ALFAGUARA Con *La muerte es una vieja historia*, Rivera Letelier nos sorprende con un tono y un lenguaje creados para dar vida a una novela policial asombrosa que se desarrolla en el Antofagasta de hoy.

SIGO AQUÍ

Click Ediciones Briseida y Blake se conocen desde hace años, por los campamentos de verano, y porque en ellos se gastaban bromas pesadas el uno al otro solo por fastidiar, hasta que la cosa se les fue de las manos y Blake casi muere. Han pasado los años y ya no queda nada de esos niños. No esperaban que sus caminos se juntaran de nuevo, pero el destino siempre tiene otros planes y acabarán trabajando en el mismo edificio de la app de amor Cupi. Entre los dos permanecen los reproches y muchas preguntas sin resolver. Briseida no quiere tenerlo cerca, porque le hace recordar un pasado que prefirió dejar en el olvido. Y por muy guapo, sexy y atractivo que sea, no piensa cambiar de idea. Pero entre ambos hay un lazo especial y un deseo imparable que no deja de crecer con cada mirada, reavivando con cada gesto un fuego que poco a poco les consume. Amor, deseo, pasión, reproches, salseo del bueno, en una de las historias más intensas y eróticas de Moruena Estríngana. ¡Que suba la temperatura!

SIEMPRE AQUÍ

Click Ediciones Max y Wanda crecieron juntos, siempre fueron los mejores amigos del mundo... hasta que ella descubrió que lo amaba y ese amor, sin ella pretenderlo, les empezó a separar al no ser correspondido. Wanda buscó su propia felicidad lejos de Max y eso les separó y destruyó por completo su amistad. Han pasado diez años, Wanda se acaba de divorciar y ha decidido regresar a la empresa que dirige Max. Piensa que, si es capaz de enfrentarse a él, podrá con todo... aunque en el fondo sabe que no es más que una excusa para recuperar a su mejor amigo. El tiempo les ha cambiado y ya no son los mismos... ya nada es igual y la guerra entre ambos va a estallar... ¿Quedará algo de lo que fueron o el tiempo les ha hecho tan diferentes como incompatibles? Un deseo que latió, un corazón renovado y otro demasiado roto para tener fuerzas de amar de nuevo... ¿o quizá no? Amor, pasión, tensión, erotismo y mucho, mucho salseo en este esperado desenlace final de la trilogía que tanto está dando que hablar entre las lectoras de novela romántica. Llega Moruena Estríngana. ¡Que la pasión te haga arder!

LA HIJA OSCURA

LUMEN Una brillante retrato de las ataduras de la maternidad, una joya de la literatura contemporánea de la gran Elena Ferrante, la autora que ha fascinado a más de 20 millones de lectores en 42 países y es el mayor enigma de la literatura actual Una historia

fascinante que se llevará a la gran pantalla bajo la dirección de Maggie Gyllenhaal con Olivia Colman, Dakota Johnson, Ed Harris y Paul Mescal «Ferrante es una contadora de historias nata, tan extraordinaria y adictiva como mi también adorado John Irving, una escritora clásica en el sentido maravilloso de la palabra.» Milena Busquets A menudo, un gran viaje hacia nuestra parte más oscura empieza con un gesto sin sentido. Leda es una profesora de literatura inglesa, divorciada hace mucho tiempo, dedicada a sus hijas y al trabajo. Cuando ellas se trasladan a vivir con el padre, en vez de vivir la nostalgia y la soledad que esperaba, Leda de repente se siente liberada y decide tomarse unas vacaciones en un pequeño pueblo de la costa. Pero los días de calma aparente se acaban cuando vemos a esta mujer de mediana edad y mucho criterio huyendo de la playa con una muñeca en brazos. Página a página, un agradable descanso a la orilla del mar se convierte en el retrato de una mujer terca y sola, asaltada por unas preguntas que la llevan a arriesgarlo todo. En *La hija oscura*, la novela más querida por Elena Ferrante, la locura anda de la mano de la lucidez absoluta: nada sobra cuando un gesto sin sentido nos acerca a la gran literatura. La crítica ha dicho: «Cuando leí este libro por primera vez, me quedé atónita por su sinceridad. Fue una experiencia electrizante [...]. Además, es una historia dramática maravillosa. Al terminar, sola en mi habitación, dejé caer el libro y puse a volar mi imaginación. ¿Qué pasaría si, en lugar de leerlo, pudieras escuchar estas cosas en voz alta, si pudieras verlas sentado al lado de tu madre, de tu esposo o incluso de tu hija? Pensé que podría ser algo radical llevar este libro a la pantalla.» Maggie Gyllenhaal «No pensé que fuera a interpretar a un personaje como Leda. Creo que no recuerdo a una mujer como ella, representada con tanta honestidad, en la pantalla. [...] Las mujeres de Elena Ferrante son personajes veraces.» Olivia Colman «No se dejen engañar. El mayor misterio no es quién es o quién deja de ser Elena Ferrante [...]: el misterio es su escritura y su capacidad de evocación. Un fenómeno torrencial, magnético, imparable.» Quico Alsedo, *El Mundo* «Lo mejor es aceptar el juego tal y como lo presenta la autora: lo que importa no es su rostro, ni los detalles de su vida. Lo que importa es su literatura desnuda de todo lo que no sea el propio texto.» Elena Hevia, *El Periódico* «Ferrante maneja con destreza los elementos que le hacen fuerte y que potencia en su maravillosa narrativa.» Pilar Parra, *ABC* «En mi mesilla de noche están los diarios de Virginia Woolf, los relatos de Chéjov y las novelas de Elena Ferrante.» Leïla Slimani «Soy fan de sus novelas, que abordan con todo lujo de detalle la amistad tal como la entendemos las mujeres.» Zadie Smith «Siempre que disfruto con un libro lo regalo, y ahora escogería una de las novelas de Elena Ferrante.» Ken Follett «Me ha capturado. Me ha causado un gran impacto.» Elizabeth Strout «Las novelas de Elena Ferrante me han tenido atado al sillón, leyendo y celebrando unas páginas donde la emoción nunca es banal.» Juan Marsé «Cuando una lectora entra en estas páginas, empieza a sentir cosas que ha vivido, que ha sufrido, que ha disfrutado, y las siente contadas por primera vez desde otro lugar, lejos de los lugares comunes, de la ideología, de la militancia.» Roberto Saviano «La revelación más trascendente de la narrativa europea en el último cuarto de siglo.» Robert Saladrigas, *La Vanguardia*

EL HOMBRE QUE INVENTÓ LA FICCIÓN

CÓMO CERVANTES ABRIÓ LA PUERTA AL MUNDO MODERNO

ALBA Editorial A principios del siglo XVII un tipo manco, envejecido, casi sin dientes y veterano de las guerras de España contra el Imperio otomano publicó un libro. Era la historia de un noble pobre con un cerebro debilitado por la lectura de demasiados libros caballerías. Un tipo que se engaña a sí mismo, que cree ser un caballero andante y que emprende un largo viaje en el que tropezará con todo tipo de aventuras reales e imaginarias. El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605-1615) llegaría a vender, junto con la Biblia, más ejemplares que cualquier otro libro. Su autor, Miguel de Cervantes, es el más leído de la historia. Pero Cervantes hizo algo más que publicar un éxito de ventas: inventó una manera de escribir. El hombre que inventó la ficción muestra cómo Cervantes llegó a crear una peculiar visión de la realidad que permeó el arte, la política y la ciencia de un modo tan radical que el mundo de hoy sería impensable sin ella. Inventó lo que ahora llamamos ficción. El profesor William Egginton ha escrito un ensayo literario que es, a la vez, un libro de acción y un libro de pensamiento. La vida y la obra de Cervantes, y lo que ambas significaron para el mundo en que ahora vivimos, confluyen en un panorama amplio y original de lo que fue ese hito cultural todavía no superado en el mundo hispánico. «El estudio de Egginton sobre Cervantes es también un relato conmovedor sobre Don Quijote, que, junto con los Ensayos de Montaigne, es la única obra que puede competir con su contemporáneo Shakespeare por su enorme valor. [...] Un digno monumento a la eterna proeza que Cervantes forjó con su propio sufrimiento y con una sabiduría duramente ganada.» Harold Bloom «Egginton brilla en este análisis literario, donde revela el genio de Cervantes con una prosa clara y comprensible, y muestra cómo Don Quijote abrió el camino a la ficción moderna al explorar la vida interior de sus personajes. [...] Una lectura divertida y estimulante de la obra maestra de Cervantes.» Publishers Weekly «Este libro es la celebración de una novela muy querida y de su innovador autor. [...] La historia tan bien documentada que ha escrito Egginton sobre la vida, la política y la cultura española del siglo XVI vuelve su lectura fascinante.» Kirkus Reviews «Una maravillosa reflexión sobre la influencia de la vida en la literatura y la literatura en la vida, una meditación poética y evocadora que ofrece una mirada detallada y llena de matices sobre la España de Cervantes. Ambicioso, pero muy claro y comprensible, el libro de Egginton se convertirá en un gran compañero para estudiosos y estudiantes, así como para quienes simplemente se interesan por una novela que sigue siendo tan relevante como siempre.» Enrique García Santo-Tomás. Universidad de Michigan

LADY ARIANA

SELECTA Otra fantástica novela romántica que sigue consagrando a Nieves Hidalgo como una de las grandes autoras del género. En

una España dividida y en una sociedad revolucionada, el amor será lo que salve y una a los protagonistas. La promesa a un amigo moribundo obliga a Rafael Rivera, conde de Trevijo, a casarse con una díscola heredera inglesa, Lady Ariana Seton. Ella acepta el compromiso impuesto por su abuelo, con la confianza de conseguir un divorcio rápido y encontrar al hombre adecuado para ser su marido de forma permanente. En una época en la que España está dividida en dos bandos, los que tratan de instaurar de nuevo la monarquía y los que la denostan, Rafael y Ariana se verán envueltos en un complot para asesinar al que subiría al trono como Alfonso XII, mientras luchan enconadamente contra la atracción que, de forma irremediable, les va uniendo. Los lectores de Nieves Hidalgo han dicho... «Las novelas de Nieves siempre están llenas de aventuras, protagonistas masculinos que son auténticos héroes, y heroínas de carácter que no se dejan doblegar con facilidad. ¡Qué aventura tan entretenida y qué historia tan bonita!» «Esta autora no defrauda, siempre impecable en todo lo que escribe. Concretamente esta novela me ha encantado, dinámica, divertida, apasionante la historia de amor de Rafael y Ariana.» «Una más que me leo de esta autora y otra vez, como siempre me pasa, me quedo con ganas de leer más. Entretenidísima, con protagonistas estupendos, diálogos muy buenos y aventura, aventura y aventura para pasarlo muy bien.»

A TODOS LOS CHICOS DE LOS QUE ME ENAMORÉ

Grupo Planeta (GBS) "Lara Jean guarda sus cartas de amor en una caja. No son cartas que le hayan enviado, las ha escrito ella, una por cada chico de los que se ha enamorado. En ellas se muestra tal cual es, porque sabe que nadie las leerá. Hasta que un día alguien las envía por equivocación y la vida amorosa de Lara Jean pasa de 'imaginaria' a estar totalmente fuera de control."--

OBJETO DE AMOR

LUMEN Estos extraordinarios relatos de Edna O'Brien, publicados por primera vez en castellano en una edición a cargo de Marta Orriols, son una muestra brillante de la capacidad de su autora para manejar tramas y para manipular cada palabra con el detalle de una artesana y la delicadeza de una amante. Uno de los 40 libros imprescindibles escritos por mujeres según Elena Ferrante «El amor es como la naturaleza, pero al revés: primero vienen los frutos, luego las flores; al cabo de un tiempo parece marchitarse y finalmente cala hondo, tan hondo que nadie lo ve, y a menudo morimos con ese amor secreto escondido dentro de nosotros.» Edna O'Brien John Banville habla de ella como la maestra de la fragilidad, Philip Roth nos recuerda su precisión casi cruel a la hora de diseccionar sentimientos. Y los dos aciertan. Las mujeres retratadas en estos cuentos tienen el descaro de pedirle al amor mucho más de lo que sería razonable; sin embargo saben recoger con soltura lo que queda de los platos rotos en el suelo de una cocina, y siguen adelante con toda la energía que Edna O'Brien ha puesto en sus palabras y sus gestos. Pocas veces las vemos resignarse a un matrimonio

largo, donde los días se parecen unos a otros, a menudo las vemos huyendo de casas, colegios y conventos, pero en su desesperación por una vida más libre sacuden al lector y le interpelan. Es así como la gran autora irlandesa ha creado un mundo donde todo es conocido pero nada se repite, porque bastan un verbo o un adjetivo para que el mundo sea otro. Críticas: «Edna O'Brien escribe las historias más bellas. Ningún escritor o escritora puede compararse a ella, en ningún lugar.» Alice Munro «Edna O'Brien es la escritora de lengua inglesa con más talento de nuestros días.» Philip Roth «Las novelas de Edna O'Brien son absolutamente memorables porque su genialidad procede del dolor mismo de la memoria.» John Berger «Edna vive, escribe, piensa, provoca, se atreve, se emociona y crece más que cualquiera que conozca -más que cualquier otro escritor, eso seguro.» Richard Ford «Admiro la inquietud de Edna O'Brien, su valentía y su gran ambición, pero, por encima de todo, me encanta el tono íntimo de sus novelas e historias, la sensación de corrientes y susurros, su interés por los matices. Utiliza el lenguaje sonoramente, la complejidad de su dicción coincide con lo que busca explorar en el carácter, en la percepción y en el acto mismo de experimentar el mundo.» Colm Tóibín «Un tesoro de potencia, inteligencia e ironía.» The New York Times Book Review «Está tan bien escrito que no te decepcionará, busques lo que busques.» Literary Review «Edna O'Brien es, simplemente, una de las mejores escritoras de nuestro tiempo.» John Banville «La literatura de Edna O'Brien está atravesada por una forma piadosa de rencor. [...] O'Brien cierra heridas, pero no hiere.» Ricardo Martínez Llorca, Revista de Letras «Más relatos sobre la mujer. Dolorosos. Con Irlanda como telón de fondo y el catolicismo intolerante de una época ya pasada. Duelen.» El Diario Vasco Sobre la autora: «La mayoría de los escritores nonagenarios, o bien han escrito ya su última novela, o están asentados en una forma y un tono que resultan reconocibles. No es el caso de Edna O'Brien.» Alec Russell, Financial Times «Edna O'Brien mueve montañas tanto líricas como políticas a través de su escritura.» Jurado del premio David Cohen

TÚ ME ACARICIASTE Y OTROS CUENTOS

DEBOLS!LLO Esta selección no solo muestra el amplio alcance de los cuentos de Lawrence, sino que resume su desarrollo como escritor. Sus primeros relatos a menudo han sido contruidos sobre experiencias personales, como «Las sombras de la primavera», una recreación de la relación amorosa del autor con Jessie Chambers. El horror de la Primera Guerra Mundial aparece en «El oficial prusiano» y «Embrollo mortal», que explora el vínculo entre las batallas sexuales y las militares. El desarrollo de las ideas de Lawrence sobre la dualidad esencial de nuestras vidas se expresa poderosamente en sus últimos cuentos, como «Cosas». Pero, por encima de todo, estos relatos ilustran la apasionada creencia del autor en las fuerzas destructivas que operan en la sociedad moderna y sus efectos sobre el amor entre hombres y mujeres. La edición que el lector tiene en sus manos ha sido revisada y corregida a la luz de las versiones publicadas por Cambridge University Press en 1983, 1987, 1990, 1995 y 2005. Reseña: «Un genio creativo único.» Daily Telegraph

IRENE TIENTA AL MISÁNTROPO

Ediciones Corín Tellado Irene tienta al misántropo: "—Cuando te pedí que fueras militar como lo han sido todos tus antepasados, como lo soy yo, que me siento orgulloso de pertenecer a ese glorioso Cuerpo, has reído desdeñoso eligiendo esa maldita astronomía, donde creías hallar una fuente inagotable de sorpresas —dijo furioso, sacudiendo el cuerpo atlético, que para su desesperación permanecía como siempre, tieso e indiferente—. Te dejé por inútil; supe en seguida que bajo esa sonrisa helada se escondía una voluntad indomable y no quise luchar con tu irascible carácter. »Hoy es diferente. Hoy te prohíbo marchar a esa isla y, si por encima de mis deseos y mi cariño insistes en marchar, puedes decir desde ahora que no tienes abuelo; puedes decir que eres una criatura despreciable, repudiada por el único ser que te quería en la tierra. Te doy a elegir. Analiza el pro y el contra, pero en este mismo momento; no admito ni una pequeña tregua."

ALMA VIKINGA

SELECTA Un romance que supera la codicia, el odio y la venganza, que se va fraguando poco a poco hasta convertirse en respeto y admiración, en amor y ternura... y en una pasión arrolladora. Un viaje fascinante de la mano de Nieves Hidalgo. Odín, dios de la guerra, lo había elegido. Educado en las armas, el vikingo y semidiós Ishkar, primogénito de la casa de Vadin, estaba destinado a realizar grandes conquistas. Cruzó los fiordos para adentrarse en el sur, para doblegar bajo el poder de su brazo a cuantos pueblos se opusieran a su cometido. Era un semidiós. Un vikingo. Y al igual que sus dioses, la cólera y la valentía lo caracterizaban. Sayka hija de Zollak, había tomado las armas en reemplazo de su hermano menor para defender a su pueblo de toda clase de invasores. Amparado él por Odín, seguidora de la fe cristiana ella, se enfrentarán en un mundo regido por la sangre y la espada. En los blogs... «Un relato apasionante donde se mezclan aventura, tradición y pasión. Dos personajes fuertes de carácter que deberán limar sus diferencias para llegar a unirse. Una historia que no defraudará a los seguidores de Nieves Hidalgo.» Blog El coleccionista de relatos Los lectores de Nieves Hidalgo han dicho sobre la novela... «¡Me ha encantado! Cierto que siempre me ocurre con lo que escribe esta mujer, pero es inevitable cuando se tiene la pluma, la imaginación y el talento que ella tiene.» «Diálogos geniales y chispeantes, rifirrafes y batallas verbales buenísimas, una narración excelente, amena e ilustrativa de la época, buenísima ambientación y trama, estupendos secundarios y una preciosa historia de amor. Tiene todo lo que yo busco en una novela romántica, ¡si es que no hace falta más para hacerte pasar unas horas de lectura estupendas!» «Ya tenía ganas de leerme una novela romántica así, con aventuras, amor y unos diálogos con mucho ingenio que siempre caracterizan a esta autora. Los personajes me han encantado.» «Como siempre, Nieves Hidalgo o defrauda. Esta novela es toda una aventura sobre la intrusión de los vikingos en tierras inglesas. Es muy romántica y con personajes de fuerte carácter. Me ha gustado mucho.» «Acción, aventura, luchas, intrigas y mucho romance es lo que podemos

encontrar en Alma vikinga, una estupenda historia, que atrapa desde el primer momento en que empiezas a leer y no puedes parar hasta el final.» Blog A través de la romántica

LOVE IN THE TIME OF CHOLERA (ILLUSTRATED EDITION)

Vintage Set on the Caribbean coast of South America, this love story brings together Fermina Daza, her distinguished husband, and a man who has secretly loved her for more than fifty years.

NO SABES CUÁNTO TE ODIÓ... SERIE SWEET LOVE 3

Click Ediciones Thew y Nora nunca se han soportado. De hecho muchos creen que cuando se reencuentren en la universidad, saltarán chispas entre los dos y así es. No pueden evitar odiarse... Thew ha cambiado en los siete años que ha pasado lejos de todo. Lo que no entiende es por qué, cada vez que está cerca de Nora en vez de decirle lo que piensa, acaba por soltarle algo que sabrá que la hará saltar y replicarle. Nora por su parte pretende pasar de Matty, como lo llama ella, pues se niega a llamarlo de la forma que a él le gustaría, aunque solo sea para fastidiarlo. Tiene un novio al que adora, por mucho que su mejor amiga Roni diga que es un idiota. Ella no lo ve así. Thew y Nora se odian...el problema es que no saben cómo lo hacen, pero, al igual que les pasaba de niños, no pueden evitar estar cerca el uno del otro siempre. Es como si un imán tirara de ellos. Y es que ambos ignoran la verdad...

MI DULCE RONI

Click Ediciones Roni es una mujer muy especial que no lo ha tenido fácil en su vida. Nació en un cuerpo que no le pertenecía y esto la ha llevado por un camino lleno de piedras... Y de amor. En la universidad se enamoró perdidamente de Ewan, fueron pareja y se amaron como nadie. Nada parecía separarlos, hasta que la distancia truncó su idílica historia de amor. Ocho años más tarde Roni tiene treinta años, sigue siendo esa chica dulce, cariñosa y de eterna sonrisa que pese a todo tiende a ver lo mejor de la gente y espera volver a amar como una vez amó a Ewan, lo que no espera es que este reaparezca en su vida...y que tenga una futura mujer. ¿Podrá seguir adelante con su vida y enamorarse de nuevo teniendo a su gran amor tan cerca? ¿Podrá Ewan olvidar lo mucho que quiso a su dulce Roni?

LAS REGLAS DEL JUEGO

Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica Susana Lobato tiene la vida perfectamente planeada y está a punto de conseguir todo lo que quiere: va a tener su propio programa de noticias económicas y en dos meses va a casarse con un hombre maravilloso. Pero

una noche Tim anula la boda y la abandona para perseguir un sueño que no la incluye a ella. Kev MacMurray acaba de cumplir treinta y cinco años y siente que ha llegado el momento de dar un cambio a su vida. No sabe por qué, pero últimamente se está asfixiando y está convencido de que no puede seguir donde está. Lo único que lo retiene es la boda de Tim, su mejor amigo. Pero Tim anula la boda y una noche Kev coincide con Susana y respira por primera vez en mucho tiempo. ¿Por qué no le había sucedido antes? Se suponía que él y Susana no se soportaban ¿Desde cuándo siente que si no besa a la prometida de su mejor amigo no podrá seguir respirando? Susana nunca había reaccionado así con nadie. ¿Puede correr el riesgo de averiguar qué pasará si se entrega a Kev? Y qué pasará si vuelve Tim, ¿podrán dar un paso atrás? Otros libros de esta autora: Cuando no se olvida, Donde empieza todo y Cleo pide un deseo. 'Es una historia que atrapa desde el principio, romántica y con ese toque sensual en la historia y escenas que Anna Casanovas sabe transmitir muy bien.' Un lugar mágico 'Anna Casanovas siempre asegura una buena lectura. Sensual, romántica y con momentos tiernos.' La Estación de las Letras 'Anna Casanovas es la reina de los sentimientos, no os exagero si os digo que es imposible que no se os ponga la piel de gallina con ninguna de sus frases, sus romances son deliciosos. La autora escribe de lujo y transmite muchísimo con sus diálogos naturales, intensos, frescos y dinámicos.' Perdidas entre páginas 'Es la historia perfecta no solo para una entretenida tarde de lectura sino la historia perfecta para sentir y despertar al corazón. Una mezcla perfecta de romanticismo, traición, descubrimientos, miradas que hablan más que las palabras, gestos hechizantes, escenas mágicas, amor, sensualidad, sonrisas, lágrimas, ternura, pasión desbordante. Cada instante se quedará grabado a fuego en nuestra retina.' Mi sangre derramada 'Es un bocado que se disfruta dulcemente y que nos permite descubrir una historia compacta, sólida y bien pensada. Anna Casanovas es una contadora de historias. Crea, sueña y nos regala pedacitos de amor. Eso se valora y eso es lo que me gusta. Espero que la disfruten tanto como lo hice yo.' Leyendo ando 'Una bonita novela, bien escrita y desarrollada por una autora que sabe cómo engancharte a la lectura con personajes cercanos y pasionales, y sentimientos que inspiran algo dulce, tierno y muy romántico.' El Rincón de la Novela Romántica '¡¡¡Pura energía!!! Es lo que me viene a la cabeza cada vez que pienso en esta novela. Fuerza, pasión, miedo, odio, amor, amistad, erotismo y romance, un millón de adjetivos se me hilvanaban unos con otros cuando leía la historia de Susana y Kev. No sabía cuándo dejar de leer y de hecho me comí el libro de una sentada. No solo me gustó la novela, sino que me enamoró. Ha conseguido con este libro plasmar dos verdades: Que el amor es ciego y en ocasiones la venda no nos deja ver. Que del odio al amor la separación es una línea muy fina. Hay que destacar los personajes secundarios, y que conocemos su propia historia en Cuando no se olvida, libro que ha publicado este mes HQÑ digital.' Yo Leo RA

SUPE QUE ERAS A QUIEN BUSCABA

SERIE SERENDIPITY 4

Click Ediciones Por fin llega el momento en el que Oziel se decide y pide a Kelly una cita que ella aceptará... ¿Por qué no hacerlo? Tan solo van a comprobar si son o no compatibles. Nadie está hablando de amor, ni de ser novios... Porque de ser así, tal vez los traumas del pasado no les dejen encontrar la felicidad que tanto necesitan. ¿Serán capaces de olvidar el pasado y lanzarse a la apasionante aventura de descubrir sus sentimientos?

MI FIERA ESPOSA

LAS HERMANAS MCALLEN 1

Click Ediciones Elle salvó la vida a Grayson cuando eran jóvenes. Lo que ella no sospechaba es que estaba salvando a un Marqués y que, para salvaguardar el secreto de su herida, este se casaría con ella a cambio de no estar juntos hasta la edad de veinticinco años para poder engendrar un heredero o la muerte de su padre, el duque. Han pasado diez años desde entonces, y Elle tiene dos cosas claras, que el secreto que esconde su marido de esa noche es muy gordo y que lo odia con todo su ser por no haber querido saber nada de ella en todo este tiempo. Lo teme, pero no piensa amilanarse ante él. Piensa ser una guerrera que, aunque acepte sus papeles maritales no lo haré si luchar. Grayson piensa que su esposa es una mujer, sosa, sin gracia y a la que nunca deseará...hasta que sus miradas se entrelazan y ve ante él a una mujer fiera y guerrera. Las cosas se ponen interesantes. Después de todo parece que estar casado con ella no va a ser tan aburrido como esperaba, sobre todo después de que esta lo reciba con una daga en el cuello...No, no se va a aburrir con su adorable y fiera mujer. La guerra está servida y ya sabes lo que se dicen de lo que se pelean... ¡Que suba la temperatura!

IN THE TIME OF THE BUTTERFLIES

Algonquin Books It is November 25, 1960, and three beautiful sisters have been found near their wrecked Jeep at the bottom of a 150-foot cliff on the north coast of the Dominican Republic. The official state newspaper reports their deaths as accidental. It does not mention that a fourth sister lives. Nor does it explain that the sisters were among the leading opponents of Gen. Rafael Leonidas Trujillo's dictatorship. It doesn't have to. Everybody knows of Las Mariposas—"The Butterflies." In this extraordinary novel, the voices of all four sisters—Minerva, Patria, María Teresa, and the survivor, Dedé—speak across the decades to tell their own stories, from hair ribbons and secret crushes to gunrunning and prison torture, and to describe the everyday horrors of life under Trujillo's rule. Through the art and magic of Julia Alvarez's imagination, the martyred Butterflies live again in this novel of courage and love, and the human

cost of political oppression.

YO, MI, ME-- CONTIGO

Grupo Planeta (GBS) Ya es bastante difícil que un hombre y una mujer compartan la vida. Pero cuando un hombre y una mujer tienen que compartir además el mismo cuerpo, el caos es completo? Rosa busca soluciones para su corazón roto. Un día, mediante hipnosis, es transportada al pasado, con tan mala fortuna que se ve transformada en un caballero que está batiéndose en duelo. Estamos en el año 1594, y ese hombre se llama William Shakespeare. Rosa no podrá volver al presente hasta que descubra qué es el verdadero amor, y para lograrlo sólo cuenta con la ayuda de un Shakespeare enamorado que odia sentirse controlado por una mujer. Mientras discuten entre ellos compartiendo un mismo cuerpo, se darán cuenta de que antes de poder amar a alguien deben aprender a quererse a sí mismos.