
Download Ebook Mittelerde Von Atlas Historischer

As recognized, adventure as competently as experience practically lesson, amusement, as competently as treaty can be gotten by just checking out a ebook **Mittelerde Von Atlas Historischer** afterward it is not directly done, you could put up with even more almost this life, approximately the world.

We find the money for you this proper as skillfully as easy showing off to get those all. We have the funds for Mittelerde Von Atlas Historischer and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this Mittelerde Von Atlas Historischer that can be your partner.

KEY=MITTELERDE - CHEN HARRINGTON

Historischer Atlas von Mittelerde

Architektur in Tolkiens Mittelerde. Mögliche Vorbilder einer fiktiven Architektur

Diplomica Verlag **Die Welt der Hobbits, Elben und Zwerge ist eine Welt, die unserer fern liegt, denn in dieser Welt herrscht Magie. Mittelerde ist eine andere Welt als unsere - oder? Der Herr der Ringe von J.R.R. Tolkien wird zwar als Fantasy-Roman bezeichnet, doch schaut man genauer hin, lassen sich viele Parallelen zu unserer Welt entdecken. Ziel dieser Arbeit soll sein, die Ähnlichkeiten Mittelherdes mit der echten Welt herauszufinden. Besonders die Architektur wird dabei im Vordergrund stehen. Es soll herausgestellt werden, wie die Architektur der verschiedenen Völker in Mittelerde aussieht und welche Vorbilder diese gehabt haben könnte. Besonders Auffallend sind dabei die Entlehnungen aus dem Mittelalter. Die Hauptquelle für die Analyse der Architektur wird die filmische Umsetzung von Peter Jackson aus den Jahren 2001 bis 2003 sein. Die Trilogie dient als bildlicher Vergleich der tatsächlich hergestellten Architektur für die Darstellung von Mittelerde, die aber natürlich auf den Grundlagen Tolkiens basiert. Deshalb soll vorher untersucht, werden inwieweit Tolkien selbst bereits auf das Aussehen der Architektur seiner fiktiven Völker und Landschaften eingegangen ist und ob es auch dort schon Parallelen zu realen Völkern gibt. Die textliche und bildliche Untersuchung wird im Anschluss verglichen und analysiert. Dabei werden Merkmale und Beispiele von realer Baukunst mit der filmischen Baukunst verglichen und versucht, Vorbilder selbstständig herauszuarbeiten. Um eine Grundlage des Verständnisses von Architektur in Literatur und Film zu haben, soll zu Beginn ein Blick auf den theoretischen Bestand geworfen werden.**

Architektur in Mittelerde. Analyse der Filmarchitektur nach Tolkien und ihrer möglichen Vorbilder

GRIN Verlag **Bachelorarbeit aus dem Jahr 2013 im Fachbereich Kunst - Kunstgeschichte, Note: 1,8, Technische Universität Dresden (Philosophische Fakultät), Sprache: Deutsch, Abstract: Die Welt der Hobbits, Elben und Zwerge ist eine Welt, die unserer fern liegt, denn in dieser Welt herrscht Magie. Mittelerde ist eine andere Welt als unsere - oder? Der Herr der Ringe von J.R.R. Tolkien wird zwar als Fantasy-Roman bezeichnet, doch schaut man genauer hin, lassen sich viele Parallelen zu unserer Welt entdecken. Ziel dieser Arbeit soll sein, die Ähnlichkeiten Mittelherdes mit der echten Welt herauszufinden. Besonders die Architektur wird dabei im Vordergrund stehen. Es soll herausgestellt werden, wie die Architektur der verschiedenen Völker in Mittelerde aussieht und welche Vorbilder diese gehabt haben könnte. Besonders Auffallend sind dabei die Entlehnungen aus dem Mittelalter. Die Hauptquelle für die Analyse der Architektur wird die filmische Umsetzung von Peter Jackson aus den Jahren 2001 bis 2003 sein. Die Trilogie dient als bildlicher Vergleich der tatsächlich hergestellten Architektur für die Darstellung von Mittelerde, die aber natürlich auf den Grundlagen Tolkiens basiert. Deshalb soll vorher untersucht, werden inwieweit Tolkien selbst bereits auf das Aussehen der Architektur seiner fiktiven Völker und Landschaften eingegangen ist und ob es auch dort schon Parallelen zu realen Völkern gibt. Die textliche und bildliche Untersuchung wird im Anschluss verglichen und analysiert. Dabei werden Merkmale und Beispiele von realer Baukunst mit der filmischen Baukunst verglichen und versucht, Vorbilder selbstständig herauszuarbeiten. Um eine Grundlage des Verständnisses von Architektur in Literatur und Film zu haben, soll zu Beginn ein Blick auf den theoretischen Bestand geworfen werden. Dadurch lassen sich Gründe für Vorbilder, das Hinzunehmen und Weglassen von bestimmten Merkmalen und das Einsetzen von gewissen Bautypen besser verstehen. Am Ende soll anhand von drei ausgewählten Beispielen eine umfassende Analyse der Filmarchitektur entstehen, um diese mit realen Vorbildern zu vergleichen. Es wird sich zeigen, ob die Filmarchitektur den Vorbildern gerecht wird, beziehungsweise ob sie auch zu den kulturellen und Wesensmerkmalen der dargestellten Völker passt.**

Mittelerde

Tolkien und die germanische Mythologie

C.H.Beck

J.R.R. Tolkien Encyclopedia

Scholarship and Critical Assessment

Taylor & Francis **A detailed work of reference and scholarship, this one volume Encyclopedia includes discussions of all the fundamental issues in Tolkien scholarship written by the leading scholars in the field. Coverage not only presents the most recent scholarship on J.R.R. Tolkien, but also introduces and explores the author and scholar's life and work within their historical and cultural contexts. Tolkien's fiction and his sources of influence are examined along with his artistic and academic achievements - including his translations of medieval texts - teaching posts, linguistic works, and the languages he created. The 550 alphabetically arranged entries fall within the following categories of topics: adaptations art and illustrations characters in Tolkien's work critical history and scholarship influence of Tolkien languages biography literary sources literature creatures and peoples of Middle-earth objects in Tolkien's work places in Tolkien's work reception of Tolkien medieval scholars scholarship by Tolkien medieval literature stylistic elements themes in Tolkien's works theological/ philosophical concepts and philosophers Tolkien's contemporary history and culture works of literature**

Nach "Mittelerde" und zurück

eine empirisch-qualitative psychologische Studie anhand Jacksons Verfilmung von J. R. R. Tolkiens Roman

LIT Verlag Münster

A Middle-Earth Traveller

HarperCollins Let acclaimed Tolkien artist John Howe take you on an unforgettable journey across Middle-earth, from Bag End to Mordor, in this richly illustrated sketchbook fully of previously unseen artwork, anecdotes and meditations on Middle-earth.

Unnützes Wissen für Tolkien-Fans

Die spannendsten, absurdesten und lustigsten Fakten rund um Mittelerde. Die inoffizielle Sammlung. Das perfekte Geschenk für Herr der Ringe Fans

Riva Verlag »Pedo mellon a minno.« Wer dieses elbische Rätsel löst, erhält Eintritt in die Zwergenminen von Moria. Aber was hat es mit dem Spruch auf sich? Wie sind Aragorn und Arwen miteinander verwandt? Und warum wäre der dunkle Herrscher Sauron fast eine Katze gewesen? Dieses Buch ist ein gesammelter Schatz an Insiderwissen, das jede Menge spannende Hintergrundinformationen zu Tolkien und seiner geheimnisumwobenen und vielschichtigen Fantasywelt bereithält und auf spannende Weise ganz neue Perspektiven auf die »Herr der Ringe«-Saga ermöglicht. Komm mit auf eine epische Reise und werde zum Tolkien-Experten!

Hobbits, Elben, Zauberringe

Die Welt des J.R.R. Tolkien

Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH In diesem Buch wollen wir die Werkgeschichte sowohl der Bücher als auch der Filme Revue passieren lassen. Die Rezensionen und Erläuterungen der F.A.Z.-Autoren werden dabei ergänzt und untermalt von Interviews mit den Darstellern der Filme und des Regisseurs. Interessant ist da beispielsweise eine Aussage des Frodo-Darstellers Elijah Wood, der schon 2001 Peter Jackson bei den Dreharbeiten zum ersten Teil des Herrn der Ringe auf ein sogenanntes Prequel auf der Basis des "Hobbit"-Romans angesprochen hatte. Ihm wurde beschieden, dass dieses Bändchen doch ein wenig dünn für einen ganzen Spielfilm sei. Unnötig zu erwähnen, dass Jackson dem "Bändchen" nun ganze drei Spielfilme mit Überlänge abgerungen hat. Der Linguist Tolkien schafft es mit einer beispiellosen Liebe zum Detail, seine Leser in die Geschichte einzuspinnen und zu fesseln. Liest man den "Herrn der Ringe" nach längerer Zeit wieder, lassen sich eine Fülle von Einzelheiten und szenischen Miniaturen entdecken, teilweise versteckt in Liedern und Gedichten, die sowohl die lang zurückliegende Vorgeschichte des Ringkriegs erklären als auch unmissverständliche Hinweise auf den Ausgang geben. Die Sprachen, denen wir hier ein eigenes Kapitel gewidmet haben, sind der Schlüssel zum Verständnis eines komplexen Werkes. Die hier zum Teil wieder veröffentlichten Texte aus über 40 Jahren geben zudem einen Einblick in die Rezeptionsgeschichte.

The Atlas of Middle-earth

This is a guide to the geography of Tolkien's Middle-earth. The atlas contains over a hundred two-colour maps accompanied by notes and detailed references to Tolkien's books The Silmarillion, The Hobbit and Lord of the Rings. The maps cover all aspects of topography from countryside to city, from the towers of Minas Tirith to the mines of Moira. Also included are detailed plans for all the principal battles.

Enzyklopädische Phantasien

Wissensvermittelnde Darstellungsformen in der Literatur - Fallstudien und Poetiken.

Georg Olms Verlag Jetzt Open Access. Literarische Texte sind wissensvermittelnden Darstellungsformen vielfach verpflichtet: Sie nutzen Formate wie etwa das des alphabetischen Lexikons, des Wörterbuchs oder des Atlas; sie stellen fiktionale Wesen und Welten in enzyklopädischer Form dar; sie treiben ihr reflexives Spiel mit Ordnungsmustern. Die Verbindung ästhetischer und epistemischer Impulse stimuliert insbesondere seit dem Surrealismus sowohl zu neuen Schreibweisen wie auch zu explorativer Buchgestaltung; zentrale Impulse gehen von Jorge Luis Borges und Roland Barthes aus. Am Leitfaden wichtiger Beispiele diskutiert Teil I des Bandes Formen und Poetiken des poetischen Dictionnaires, des Lexikonromans sowie literarischer und künstlerischer Enzyklopädistik. Herausgearbeitet wird insbesondere das Zusammenspiel von Wissensdiskursen, deren kritischer Reflexion und spielerisch-konstruktiven Gestaltungsverfahren literarisch-poetischer Werke. Teil II erörtert einschlägige Formate und Konzepte am Leitfaden einer alphabetischen Artikelreihe von 'Alphabet' bis 'Wörterbücher'. Teil III präsentiert 101 kommentierte Beispiele: Repräsentiert sind die fiktionale Literatur und die philosophische Essayistik, (auto-)biographische Werke, Satiren und Wissenschaftsparodien, eine mit literarischen Mitteln arbeitende Wissens(diskurs)geschichte sowie Verfahren künstlerischer Buchgestaltung.

The Art of the Lord of the Rings by J.R.R. Tolkien

Houghton Mifflin Tolkien's complete artwork for "The Lord of the Rings," presented for the first time in celebration of its 60th anniversary, includes more than 180 sketches, drawings, paintings, maps, and plans, more than half of which have not been previously published.

Thranduil, Erinnerungen eines Waldelben

BoD - Books on Demand Der Waldelbenkönig Thranduil erzählt seinen Kindeskindern die Geschichte seines Volkes. Unter der Führung Orophers, seines Vaters, spalten sich die Waldelben von dem Rest ihres Volkes ab und es beginnt eine spannende Odyssee durch die verschiedenen Epochen. Das kleine Volk wird erschüttert von Kriegen mit übermenschlichen Geschöpfen und irrt heimatlos durch die Welt. Immer wieder droht der kleinen Schar der Untergang. Vor dem Hintergrund von Tod, Verrat und Verderben hält die Liebe und Freundschaft die Elben am Leben bis sie endlich von den Valar vor den Augen der Menschen geschützt ihren Platz in der Welt finden.

Tolkiens "Der Herr der Ringe"

Roman - Film - Musical

Herbert Utz Verlag

Erzählende Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht

Textvorschläge - Didaktik - Methodik

UTB

Die Weltdeutung Im 'Silmarillion' Von J. R. R. Tolkien

GRIN Verlag Examensarbeit aus dem Jahr 2004 im Fachbereich Germanistik - Komparatistik, Vergleichende Literaturwissenschaft, Note: 1,0, Universität Vechta; früher Hochschule Vechta, Sprache: Deutsch, Abstract: Das Werk von J. R. R. Tolkien erfreut sich durch die Verfilmung des Herrn der Ringe von Peter Jackson (wieder) großer Beliebtheit. Nicht zuletzt fasziniert der Herr der Ringe deshalb die Leserschaft, weil bei der Lektüre der Eindruck von Echtheit entsteht, von einer wahrhaft existierenden Welt, in der das Gute gegen das Böse kämpft und jedes Geschöpf seinen Platz in der Geschichte hat. Einen bedeutenden Anteil an diesem Effekt hat Tolkiens älteres und gleichzeitig unbekannteres Werk: das Silmarillion. Es handelt von Zeiten, auf die im Herrn der Ringe des Öfteren Bezug genommen wird. In diesem Buch wird das Silmarillion in den Mittelpunkt der literaturwissenschaftlichen Betrachtung gestellt und gefragt: Inwieweit besitzt dieses Werk Tolkiens eine eigene Faszination, eventuell mit einer Weltdeutung, die von jener im Herrn der Ringe abweicht? Nach einer Einführung in die Thematik widmet sich der Autor Holger Vos einer akribischen Studie des silmarillischen Text-Systems, um Beziehungen zu Bezugstexten (altnordische Mythen, Der kleine Hobbit, Der Herr der Ringe) zu ermitteln und anschließend Funktionen des Silmarillions für Tolkien selbst sowie für die Leser abzuleiten. Eine systematische Gliederung und zahlreiche Zitate in der Originalsprache des jeweiligen Werkes ermöglichen ein gutes Nachvollziehen der Untersuchung und regen eine weitere Auseinandersetzung mit dem Thema an.

Deutsche Bibliographie

Halbjahres-Verzeichnis

The Lord of the Rings Movie Trilogy Coloring Book

Harper Design Experience your favorite characters and enchanted scenes from one of the most famous fantasy worlds ever created—Middle-earth—in a brilliant new way with this first authorized coloring book based on the Academy Award-winning epic motion picture trilogy *The Lord of the Rings* directed by Peter Jackson. The groundbreaking, award-winning *The Lord of the Rings* film trilogy directed by Peter Jackson brought J.R.R. Tolkien's magical world of Middle-earth radiantly to life for millions worldwide. Now, fans can explore this enchanted universe as never before with the official *The Lord of the Rings* Movie Trilogy Coloring Book. Embark on your own coloring adventure through the lands of Middle-earth, from the grim landscape of Mordor to the majestic realms of Minas Tirith and Rivendell, from the Fellowship's frightening journey through the mines of Moria to the Battle of Pelennor Fields. The *The Lord of the Rings* Movie Trilogy Coloring Book is packed with black-and-white line illustrations—all breathtaking in detail—that showcase favorite characters, including Gandalf, Aragorn, Legolas, Frodo, Sam, and Gollum, as well as iconic creatures such as the tree-like Ents, the fearsome Balrog and the hideous Shelob. This companion book also features some of the unforgettable props used in the films, such as the One Ring, Frodo's sword Sting, and Arwen's beautiful Evenstar. The line drawings in *The Lord of the Rings* Movie Trilogy Coloring Book are printed on heavy stock paper that absorbs colors and prevents them from bleeding through no matter which medium—paint, marker, pen, pencil, or crayon—you choose. Whether you want to color each image true to life or prefer to add your own imaginative flourish, the choice is up to you! An exciting, artistic journey through Middle-earth, *The Lord of the Rings* Movie Trilogy Coloring Book is ideal for dedicated Rings fans, coloring enthusiasts, and anyone looking for a few hours of creative fun.

Michael Endes Philosophie

Im Spiegel von "Momo" und "Die unendliche Geschichte"

Felix Meiner Verlag Michael Ende (1929-1995) wird fälschlicherweise oft als "Kinderbuchautor" abgestempelt, dabei richten sich seine Werke nicht (allein) an Kinder und Jugendliche, sondern sind Durchdrungen von einer Vielzahl philosophischer Fragestellungen und Reflexionen. Anhand seiner beiden bekanntesten Romane "Momo" (1973) und "Die unendliche Geschichte" (1979) arbeitet der Autor kritisch und methodisch höchst reflektiert das bisher kaum gewürdigte philosophische Denken Endes heraus und ordnet es in einen größeren philosophisch-geschichtlichen Kontext ein. Endes Werke grenzen sich auf Grund ihres ausgeprägt reflexiven Charakters nicht nur vom Genre "Fantasy" ab, er vertritt auch eine eigene, vom Schöpferischen ausgehende Kunsttheorie und Anthropologie. Damit einher geht - vor allem in "Momo" - eine klare Kapitalismuskritik sowie Reflexionen über die Bedingungen der (Un-)Möglichkeit einer ursprünglich-schöpferischen Existenz des Menschen unter den gegenwärtigen gesellschaftlichen Bedingungen.

Börsenblatt für den deutschen Buchhandel

Bibliographie Science Fiction & Fantasy

Buch-Erstaussagen 1945-1995 : 50 Jahre alternative Weltentwürfe in Deutschland

Otto Harrassowitz Verlag

Die Bibliothek der Inklings-Gesellschaft

Otto Harrassowitz Verlag Die über 3800 Nummern umfassende Spezialbibliothek zu G.K. Chesterton, David Jones, C.S. Lewis, George MacDonald, Dorothy L. Sayers, J.R.R. Tolkien und Charles Williams, die der vorliegende Katalog der Bibliothek der Inklings-Gesellschaft verzeichnet, wurde im Laufe von 50 Jahren von dem Literaturwissenschaftler, international bekannten Inklings-Forscher und Mitbegründer der Inklings-Gesellschaft, Gisbert Kranz aufgebaut. 1994 übergab Gisbert Kranz der Universitätsbibliothek Eichstätt seine auf diesem Spezialgebiet wohl einmalige Bibliothek. In der Einleitung des Katalogs (Die Inklings in Oxford und Aachen) berichtet Kranz über die wichtigsten Mitglieder (Lewis, Tolkien, Williams), Sympathisanten (Sayers, Jones) und Vorläufer (Chesterton, MacDonald) dieser Oxforder Schriftstellergruppe, die sich Inklings nannte, dann über Entstehen, Wachsen und Aktivitäten der in Aachen 1983 gegründeten Inklings-Gesellschaft, schliesslich über die Inklings-Bibliothek, die bis 1993 im Hause Kranz den Mitgliedern der Inklings-Gesellschaft zur Verfügung stand und heute in der Universitätsbibliothek Eichstätt von allen Interessierten benutzt werden kann, wozu nicht zuletzt diese Veröffentlichung mit dem bibliothekarisch erschlossenen Titelmateriale nähere Informationen geben und den Weg zu einem reichen wissenschaftlichen Ertrag weisen mochte.

Tolkiens Der Herr der Ringe

Ursprung - Symbolik - Einfluss

BoD - Books on Demand Tolkiens literarische Schöpfung ist nicht nur ein spannendes Abenteuerepos, sondern vielmehr ein zeitloser Appell an die Menschlichkeit und Moralität in uns allen, der das Genre der modernen Fantasy in bemerkenswerter Form geprägt hat. Dieses Buch zeigt auf, wie Tolkien seiner fiktiven Sekundärwelt Middle-Earth ihre einzigartige Ernsthaftigkeit und Glaubhaftigkeit verleiht und weshalb The Lord of the Rings zu einem der erfolgreichsten und einflussreichsten Bücher des vergangenen Jahrhunderts zu zählen ist. Doch auch die kritischen Stimmen bezüglich Tolkiens Werk werden näher beleuchtet und in Relation zum zeitgenössischen Umfeld des Autors sowie der klassischen Literaturtradition gesetzt. So erschließt diese Abhandlung die mythologischen und religiösen Quellen für Tolkiens imaginäres Universum und ergründet die tief verwurzelte und vielschichtige Symbolik von The Lord of the Rings.

Literatur, Buchgestaltung und Buchkunst

Ein Kompendium

Walter de Gruyter GmbH & Co KG Die Materialität des Buchs, seine Gestaltungsformen und Funktionen werden zum einen durch Künstlerbücher erkundet, die sich seit den 1960er Jahren als eigenständige künstlerische Genre profiliert haben, zum anderen sind sie aber auch Gegenstand literarischer Reflexion - in Werken, für die ihre jeweilige Buchgestalt konstitutiv ist. Das Handbuch widmet sich den vielfältigen Spielformen literarischer und künstlerischer Gestaltung des Buchs und ihren konvergenten Interessen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt dabei auf solchen Künstlerbüchern, die in produktiver Auseinandersetzung mit literarischen Texten entstanden sind und diese durch buchgestalterische Mittel inszenieren, transformieren und reflektieren. Gegliedert in fünf Teile, bietet das Handbuch in Teil A Überblicksdarstellungen und Beispiele zu Themen der Buchreflexion wie Materialität, Visualität und Schriftlichkeit. Teil B gilt der literarisch-künstlerischen Rezeption historischer Buchtypen wie Atlas, Bestiarium und Enzyklopädie, Teil C ästhetischen Aspekten des Kinder- und des Bilderbuchs. In Teil D finden sich Artikel zu zentralen Konzepten und Formen literarisch-künstlerischer Buchgestaltung, in Teil E dann je 50 Beispiele buchgestalterischer Literatur und Literatur basierter Künstlerbücher.

The Two Towers

Frodo must carry the One Ring through the ghostly borders of Mordor, Land of the Enemy, and back to the Fire that can destroy its evil powers, in the second volume in The Lord of the Rings trilogy. Reissue.

Deutsche Nationalbibliografie

Amtsblatt. Monografien und Periodika. Halbjahresverzeichnis. D

Skutečná Středozemě

Tolkienova mytologie a její středověké kořeny

Grada Publishing a.s. "Bible" pro všechny Tolkienovy fanoušky, pro všechny obdivovatele literatury fantasy. Co je skutečná Středozemě, obydlená hobity, elfy, trpaslíky, trolly, čaroději, skřety a jinými bájnými bytostmi, do níž nás uvádí Tolkien ve svých románech Hobit a Pán prstenů? V civilním životě ctihodný profesor, znalec staré angličtiny a skandinávských jazyků, jenž se nikdy netajil tím, že Středozemě není žádný imaginární svět, ale že její kořeny najdeme v mytických představách Anglosasů, Keltů, vikingů a Germánů. Při své tvorbě měl tedy z čeho čerpat a to, do jakých souvislostí ve svých příbězích tyto mýty zasadil a jak s nimi pracoval, je překvapující a bezesporu fascinující. Odkud bral jména svých knižních hrdinů? Kde bral inspiraci? Vysvětleno je to v této knize, která bude jistě pro českého čtenáře velkým zážitkem.

The Golden Atlas

The Greatest Explorations, Quests and Discoveries on Maps

Simon and Schuster 'Stunning...divine' Stephen Fry 'A fabulous book, good enough to eat with a spoon! Marvellous' John Lloyd, creator of QI 'Perfect for the armchair adventurer historian, this is a rich visual exploration of some of the most beautiful charts ever created' National Geographic 'Introduces us to a whole different way of looking at maps. Great illustrations, most engaging - the author is just a mine of information' Simon Mayo's Books of the Year The Golden Atlas is a spectacular visual history of exploration and cartography, a treasure chest of adventures from the chronicles of global discovery, illustrated with a selection of the most beautiful maps ever created. The book reveals how the world came to be known, featuring a magnificent gallery of exceptionally rare hand-coloured antique maps, paintings and engravings, many of which can only be found in the author's collection. Arranged chronologically, the reader is taken on a breathtaking expedition through Ancient Babylonian geography and Marco Polo's journey to the Mongol Khan on to buccaneers ransacking the Caribbean and the voyages of seafarers such as Captain Cook and fearless African pathfinders. Their stories are told in an engaging and compelling style, bringing vividly to life a motley collection of heroic explorers, treasure-hunters and death-dealing villains - all of them accompanied by eye-grabbing illustrations from rare maps, charts and manuscripts. The Golden Atlas takes you back to a world of darkness and peril, placing you on storm-lashed ships, frozen wastelands and the shores of hostile territories to see how the lines were drawn to form the shape of the modern world. The author's previous book, The Phantom Atlas, was a critically acclaimed international bestseller, described by Jonathan Ross as 'a spectacular, enjoyable and eye-opening read' and this new book is sure to follow suit.

Das Science Fiction Jahr 2011

Heyne Verlag Unverzichtbar für jeden, der mit der Zukunft Schritt halten will! Future Histories - jetzt erst recht! Wie sieht unsere Welt in Hunderten, Tausenden, Millionen von Jahren aus? Welches Schicksal erwartet uns am äußersten Rand der Zeit? Neben solchen makrohistorischen Fragen widmet sich das „Science-Fiction-Jahr 2011“ verstärkt dem Auftreten der Science Fiction in den alten und neuen Medien unserer Gegenwart. Außerdem: Essays, Interviews, Rezensionen, Marktberichte und vieles mehr...

Unsterbliche Sterbliche

BoD - Books on Demand Who wants to live forever? Jeder. Keiner. Die Suche nach irdischer Unsterblichkeit ist als Gegenstand von Erzählung so alt wie das Erzählen selbst: Seit Anbeginn der Überlieferung bildet das Streben nach ewigem Leben einen zentralen Stoff menschlicher Fantasie, der sich bis in die aktuellen Formen auch audiovisuellen Erzählens fortgesetzt hat. Die fiktiven Narrative begleiten dabei ein ganz reales Streben um die Verlängerung des Lebens, das sich vom Okkulten zum Religiösen, vom Magischen zum Wissenschaftlichen und hin zu den aktuellen Bestrebungen der Life-Science im Silicon Valley an immer neue Kontexte zu heften versteht. Dem Wechselspiel beider Sphären widmet sich der vorliegende Band: Er verfolgt, wie sich im fortlaufenden Gespräch über die Unsterblichkeit Legenden und Beobachtungen, Geschichten und Untersuchungen, Visionen und Studien, kurz Fiktion und Forschung annähern. Gerade an der entstehenden Schnittstelle kann Erzählung ihr ganzes Potential entfalten: Wo sie zum Simulationsraum einzig in der Fiktion durchzuspielender Phänomene wird, da ist ihr Zugang exklusiv. Ihre Unsterblichen stecken den Rahmen für ein zukünftiges Operieren mit realen Lebensverlängerungsangeboten ab. Ihre Aushandlung von Unsterblichkeit generiert dabei Deutungsangebote, die mit Philosophie, Publizistik und auch Naturwissenschaft um die Legitimität freilich auch einer Interpretation bereits gegenwärtiger Konflikte konkurrieren.

Geomediale Fiktionen

Map Mashups - zur Renaissance der literarischen Kartographie in der digitalen Literatur

transcript Verlag Nicht alles, was vermessbar ist, ist auch real. Bereits Galilei demonstrierte mit einer Vermessung der Hölle Dantes, dass man selbst literarische Räume kartieren kann. Diesem Vorbild folgen auch die Laienkartographen des 21. Jahrhunderts. Ihre »Map Mashups« führen eine Tradition fort, die seit der Antike Spuren in Literatur, Kartographie und wissenschaftlichen Diskursen hinterlassen hat. Mit diesen digitalen »Remediationen« sind literaturgeographische Fragen in der Internetforschung angekommen. Annika Richterichs Studie untersucht daher aus medien- und literaturwissenschaftlicher Sicht, wie (software-)technischer Fortschritt und habitualisierte Mediennutzung im Forschungsfeld der geomedialen Fiktionen zusammenspielen.

Kartographische Nachrichten

West of the Mountains, East of the Sea

The Map of Tolkien's Beleriand and the Lands to the North

HarperCollins Publishers Writer and broadcaster Brian Sibley is a foremost expert on The Lord of the Rings (he adapted the novel for the award-winning BBC radio dramatisation in 1980), and here in this clothbound hardback he will take you to the First Age of Middle-earth, many thousands of years before the events chronicled in The Lord of the Rings. This was the setting for the great War of the Jewels, as recounted in J.R.R. Tolkien's The Silmarillion and includes a gazetteer of the many places shown on the full-colour illustrated map which accompanies the book. The Map of Beleriand and the Lands to the North is faithfully reproduced in full colour by world-renowned Tolkien artist John Howe, the conceptual artist employed by Peter Jackson to work on his multi-award winning Lord of The Rings film trilogy, and who is soon to work on Guillermo del Toro's Hobbit film. The map is based on the original map by Christopher Tolkien. Embellished with heraldic emblems and dramatic scenes from The Silmarillion, it completes the trio of authorized Tolkien maps by John Howe which can be removed for reference or even for framing. Each element in this collector's package is special; together they provide an enchanting and desirable artefact that will be a prized possession of Tolkien readers of all ages.

The Lion in the Living Room

How House Cats Tamed Us and Took Over the World

Simon and Schuster Originally published in hardcover in 2016 by Simon & Schuster.

Namen

Eine Einführung in die Onomastik

Narr Francke Attempto Verlag Diese Einführung befasst sich aus linguistischer Perspektive mit der nominalen Sondergruppe der Eigennamen im Deutschen, bietet aber ebenfalls Ausblicke auf die Namen anderer Sprachen und Kulturen. Der erste Teil geht synchron ihren Funktionen und grammatischen Besonderheiten nach (phonologisch, morphologisch, syntaktisch, graphematisch), auch unter Berücksichtigung der Gebärdensprache. Des Weiteren werden das Spannungsfeld zwischen Name und Appellativ sowie die diachronen Übergänge beleuchtet, die zwischen ihnen stattfinden. Der zweite Teil befasst sich eingehend mit den wichtigsten Namenklassen: Neben neuen Perspektiven der Personen- und Ortsnamenforschung werden auch Tiernamen (Haus-, Nutz-, Zootiere), Objektnamen (Produkt-, Unternehmens-, Kunstwerknamen) sowie die Namen historischer Ereignisse (der 11. September) und von Naturereignissen (Orkan Lothar) behandelt. Die zweite Auflage wurde insbesondere im namentheoretischen und im namengrammatischen Teil überarbeitet und erweitert, ebenso im Kapitel zu den Tiernamen. Über das Buch: "eine umfangreiche, fundierte und für Anfänger gut lesbare Einführung" Germanistik 54,1/2 (2013) "Die Lektüre wird gewinnbringend und für die Auseinandersetzung mit einer alltagsrelevanten Thematik anregend sein." Zeitschrift für romanische Sprachen und ihre Didaktik, 7.2 (2014)

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen deutschsprachigen Schrifttums

Neuerscheinungen des Buchhandels. Reihe A

Deutsche Nationalbibliographie und Bibliographie des im Ausland erschienenen Deutschsprachigen Schrifttums

Neuerscheinungen des Buchhandels

Verzeichnis lieferbarer Bücher

The Maps of Tolkien's Middle-earth

HarperCollins Publishers Written by the writer and broadcaster Brian Sibley, this slipcase features Tolkien's maps of The Hobbit, Beleriand and Middle-earth. Each map is presented in a box-set illustrated by Tolkien artist John Howe, the conceptual artist employed by Peter Jackson to work on his Lord of The Rings film trilogy. The maps, presented with individual books and wallets show Tolkien's mythical lands in detail - they are also bound with fewer folds, making them suitable for portfolios or framing.

Tolkien

The Illustrated Encyclopaedia

Simon and Schuster Sections alphabetically list facts about the history, geography, sociology, natural history, and biography of Tolkien's imaginary world